

ADD'de

Kasım-Aralık
2025

Genel Merkez

Arhavi

Ataşehir

Bandırma

Bilecik

Bursa

Fethiye

Gaziosmanpaşa

Gölcük

Karaağaç

Küçükkuyu

Marmaris

Mustafakemalpaşa

Salihli

Sancaktepe

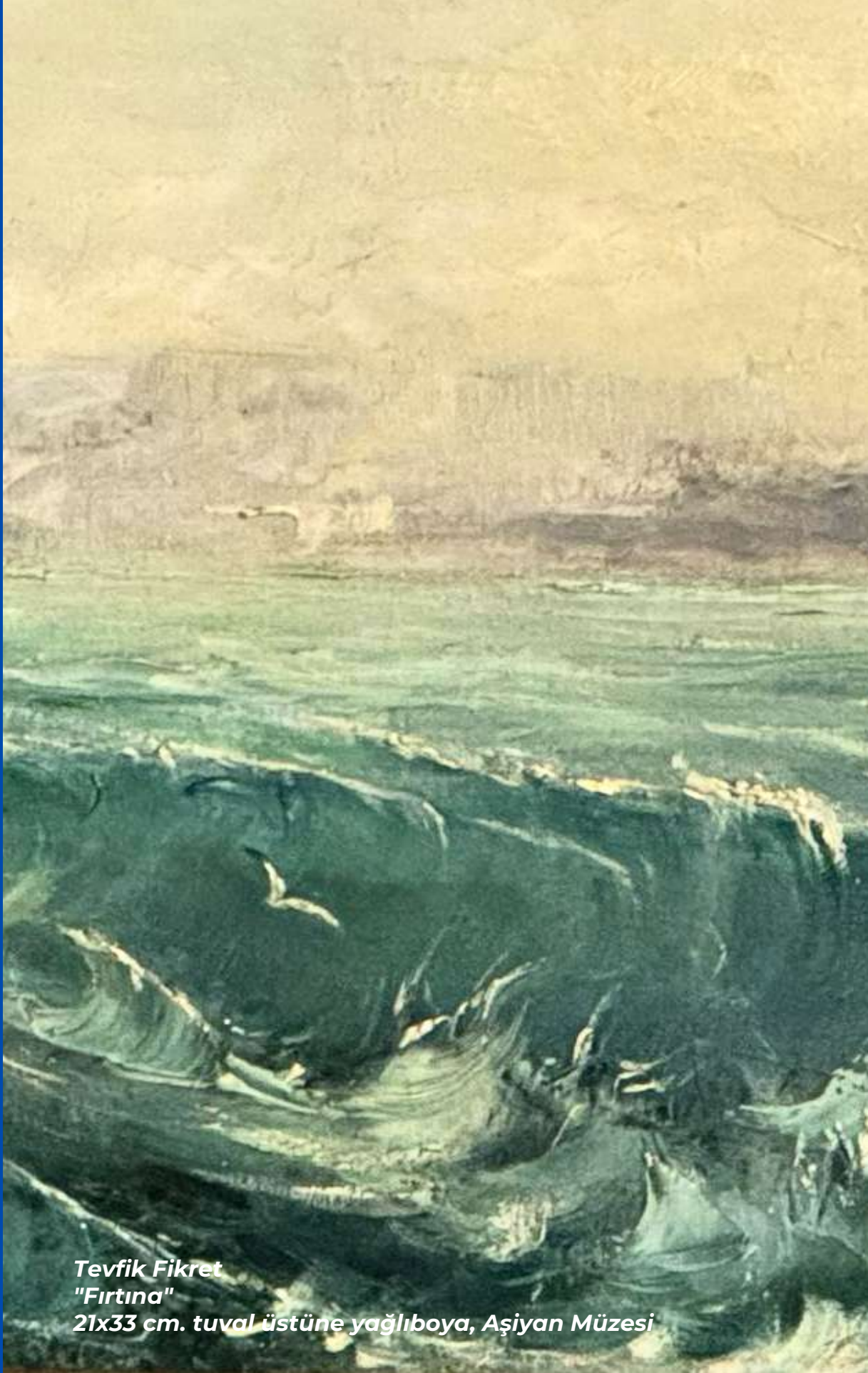
Tuzla

Üsküdar

Zonguldak

Kültür Sanat

"Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde"



Tefik Fikret
"Fırtına"

21x33 cm. tuval üstüne yağlıboya, Aşyan Müzesi

10-11-12

*İnsanlıkta mutluluk,
insanoğullarının birbirine yaklaşması,
insanların birbirini sevmesi,
hepsinin temiz duygu ve düşüncelerini
birleştirmesiyle olacaktır.*

K. Atatürk

GÜLE GÜLE 2025

Tevfik Fikret'in aramızdan ayrılışının
110. yıl dönümüydü...

Ruhi Su'nun aramızdan ayrılışının
40. yıl dönümüydü...

Aziz Nesin'in aramızdan ayrılışının
30. yıl dönümüydü...

Mümtaz Soysal'ın aramızdan ayrılışının
6. yıl dönümüydü...

HOŞ GELDİN 2026

**ULUSUMUZUN YENİ YILI
KUTLU OLSUN!**

2025 KASIM-ARALIK “ADD'de KÜLTÜR SANAT” ETKİNLİKLERİ

*Ay içinde yapılan Şube etkinliklerini ilgili fotoęraf ve haber metni ile
medya@add.org.tr e-ileti adresine gönderilmesi
AYLIK e-bültenimizde etkinliğin yer alması ięin yeterlidir.*

GENEL MERKEZ**10 KASIM'DA BÜYÜK ATATÜRK'Ü ANITKABİR'DE RESMİ TÖRENLE ANDIK**

Genel Başkanımız Sayın Mustafa Hüsnü Bozkurt ve GYK üyelerimiz, 10 Kasım Anıtkabir resmi törenimiz öncesi Ankara'ya gelen 30'a yakın şubemiz ve temsilciliğimizin 600'ün üzerindeki üyemizle Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi Cem Eren Kültür Merkezi'nde buluştular. Ardından heyetimiz Anıtkabir'de resmi törenle Kurtarıcımız, Kurucumuz, Değişmez Önder'imiz Büyük Atatürk'e bedenen aramızdan ayrılışının yıl dönümünde saygılarımızı sundu. Genel Başkanımız Mustafa Hüsnü Bozkurt Şeref Defteri'ni imzaladı ve 2. Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü ziyaret edildi.



ARHAVİ ŞUBESİ

10 KASIM ANKARA PROGRAMI



Arhavi Şubemizin düzenledikleri program ile ilgili gönderdikleri basın bülteni:

"Atatürkçü Düşünce Derneği Arhavi Şubesi olarak 17. kez Anıtkabir ödüllü yarışma düzenledik. Bu yılın konusunu Atatürk'ün Doğa, Çevre ve Ağaç Sevgisini anlatan Özgün Video dalında yaptık. Dereceye giren iki üniversite, bir lise ve iki ortaokul öğrencimizle 8 Kasım akşamı otobüsle Ankara'ya hareket ettik, üç gün iki gece kaldıktan sonra 12 Kasım sabahı Arhavi'ye geldik. Büyük Önder'imiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bedenlen aramızdan ayrılışının 87. yılında Anıtkabir'e gittik. Genel Başkanımız M. Hüsnü Bozkurt öncülüğünde ADD şube ve üyelerle birlikte resmi çelenk töreni ile Ata'mıza saygılarımızı sunduk. Anıtkabir'in tüm bölümlerini, müzelerini gezdik. Atatürk'ün Gençliğe Hitabesini okuduk. Gece Meşalelerin yakılışını izledik. 10 Kasım Saat: 09:05'de Orta Doğu Teknik Üniversite'sindeki Anma programında saygı duruşu, İstiklal Marşı ardından Kültür ve Kongre Merkezi'nde etkinliğe katıldık. Bilgisayar Mühendisliği ve Mimarlık Fakültesini gezdik, öğretim görevlileriyle görüştük. Devrim Stadı'nda Ata'mıza Gençliğin cevabını okuduk. ODTÜ Açık hava Sergisi, Bilim ve Teknoloji, Tarih Sergisi ve Klasik Otomobil Sergilerini gezdik. Atatürk'ün silah arkadaşı ve ikinci Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'nün yaşadığı ve Atatürk'ün de toplantılarını yaptığı Pembe Köşk'e gittik. İsmet İnönü'nün kızı kızı Özden Toker ile söyleşi yaptık. İlk meclis, İkinci Meclis'i ve TBMMeclesi'ni gezdik. Şehir gezisi yaptık. ADD Genel Merkezini ziyaret ettik.

Öğrencilerimizin çok mutlu olduğu bu etkinliğimizi yapmamızda;

Arhavi Ankara gidiş dönüş otobüs biletinizi karşılayan Arhavi Belediye başkanımız sayın Turgay Ataselim'e; TBMM ağırlayan, gezdiren Artvin Milletvekilimiz Uğur Bayraktutan'a, iki gece konaklamamızı sağlayan Atıf Kesim'e ve Aygül Köroğlu'na; Yemek daveti veren Arhavililer Vakfı başkanı Kayhan Giritlioğlu'na; kaldığımız üç gün boyunca bizi gezdiren, ODTÜ'de rehberlik eden M. Kemal Özkazanç'a, Muzaffer Özkazanç'a, Kitap bağışında bulunan ADD Genel Merkezimize, Dore Mimi Eğitim ve Yetenek Vakfı adına Funda Argun Özyurt'a çok teşekkürler ediyoruz. Ayrıca bu etkinlikleri organize etmemize destek olan başta kaymakamımız, Milli Eğitim müdürümüz, yarışmaya katılan okulların idarecilerine, öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve velilerimize çok teşekkür ediyoruz. Atatürk'ü anlatan, kavratan, unutturmayan bir başka etkinlikte bulunmak üzere sevgi ve saygılarımı sunuyorum."



BURSA ŞUBESİ 10 KASIM PROGRAMI



Bursa Şubemiz, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının yıl dönümü olan 10 Kasım'da, gün boyu süren kapsamlı bir anma programı gerçekleştirildi. Üniversite öğrencilerinden sanayi işçilerine, iş dünyasından basın mensuplarına kadar çeşitli kesimlere ulaşan etkinliklerde, Cumhuriyet kazanımları ve Atatürk devrimleri bir kez daha vurgulandı.

Anma etkinlikleri, Bursa Şubesi öncülüğünde düzenlenen geniş katılımlı basın toplantısı ile başladı. Okulların tatil edilmesi ve Cumhuriyet kazanımlarının aşındırılmasına yönelik eleştirilerin dile getirildiği toplantıda, "Terörsüz Türkiye"nin bir macera olduğu da vurgulandı. Demokratik Kitle Örgütleri (DKÖ) ve sendikaların destek verdiği toplantıya 15'e yakın basın mensubu katılarak, verilen mesajları kamuoyuna duyurdu. Günün en dikkat çekici etkinliklerinden biri Bursa Teknik Üniversitesi'nde (BTU) gerçekleşti. Bursa Şubemiz, 100'ün üzerinde gencin katılımıyla bir anma töreni ve konferans düzenledi. Etkinlikte Genel Sekreter Yardımcısı Devrim Ercan ile Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Tahir Baştaymaz, gençlere Atatürk'ü ve Cumhuriyet değerlerini anlattı.

Anma programı sanayi sektöründe de devam etti. Türkiye'nin önde gelen sanayi kuruluşlarından İnoksan A.Ş.'de düzenlenen törene yaklaşık 350 çalışan katıldı. Burada çalışanlara hitap eden Şube Başkanı ve Genel Başkan Yardımcısı Gürhan Akdoğan, gerçekleştirdiği konferansla Atatürk'ün üretim ve kalkınma vizyonunu aktardı. Saat 14.00'te Osmangazi Belediyesi iş birliği ile düzenlenen etkinlikte, Eğitim-İş Bursa Şube Başkanı Özkan Rona ve Şube Başkanı Gürhan Akdoğan bir araya gelerek "Atatürk ve Cumhuriyet" konulu bir konferans verdi. Eş zamanlı olarak Mudanya Belediyesi ve Türk Kadınlar Birliği iş birliğiyle hazırlanan "Atatürk ve Kadın" sergisinin açılışı gerçekleştirildi.

GAZİOSMANPAŞA ŞUBESİ GENEL MERKEZİMİZİ ZİYARET ETTİ

Gaziosmanpaşa
Şubemizin değerli
başkanı, yöneticileri ve
üyeleri ile Genel
Merkezimizi ziyaret
etti.



ÜMİTKÖY ÇAYYOLU ŞUBESİ

DAYANIŞMA KAHVALTISI

Ümitköy Çayyolu
Şubemizin
düzenlediği
dayanışma
kahvaltısına Genel
Başkanımız Mustafa
Hüsnü Bozkurt ve GYK
Üyelerimiz katıldı.



KÜÇÜKKUYU ŞUBESİ 10 KASIM PROGRAMI



Küçükkuyu Şubesi, Büyük Devrimci Atatürk'ün aramızdan bedenlen ayrılışının 87. yılında anma gerçekleştirdi.



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİĞİ

Küçükkuyu Şubemiz, 24 Kasım Öğretmenler Günü için tüm öğretmen üyelerini şubede ağırladı. Etkinliğin devamında emekli öğretmen Şehriban Tuğrul "Kıvılcım Yürekli Kadınlar" adlı kitabını imzaladı.



MARMARİS ŞUBESİ TİYATRO ETKİNLİĞİ



Marmaris Şubemiz, tiyatro oyununu sahneye taşıdı.



MUSTAFAKEMALPAŞA ŞUBESİ

10 KASIM PROGRAMI

Mustafakemalpaşa Şubemizin düzenledikleri program ile ilgili gönderdikleri basın bülteni:

Mustafakemalpaşa Atatürkçü Düşünce Derneği, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında anlamlı bir etkinliğe imza attı. Dernek öncülüğünde yaklaşık 80 genç, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü vefatının 87. yılında anmak üzere İstanbul Dolmabahçe Sarayı'na götürüldü.

Sabahın erken saatlerinde başlayan yolculukta gençler, Atatürk'ün son nefesini verdiği Dolmabahçe Sarayı'nı ziyaret ederek, o anların manevi atmosferini yerinde yaşadı. Saat 09.05'te saygı duruşunda bulunan grup, ardından Atatürk'ün ilke ve devrimlerine bağlılıklarını bir kez daha dile getirdi.

Ziyaretin ardından gençlere İstanbul'un tarihi ve kültürel mekânları da gezdirildi. Böylece hem Atatürk'ün mirasını yakından tanıma fırsatı buldular hem de ülkemizin tarihsel ve kültürel zenginliklerini yerinde görme imkânı elde ettiler.

ADD Mustafakemalpaşa Şube Başkanı Burak Gökmen, etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Amacımız, gençlerimizin Atatürk'ü sadece bir tarih figürü olarak değil, düşünceleriyle, vizyonuyla, çağdaşlaşma mücadelesiyle tanımalarını sağlamak. Dolmabahçe'de hissettikleri duygular, onların Cumhuriyet bilincini daha da güçlendirdi.



SANCAKTEPE ŞUBESİ

10 KASIM PROGRAMI VE ULUSAL AĞAÇLANDIRMA GÜNÜ ETKİNLİĞİ



Sancaktepe Şubemiz, 10 Kasım'da Büyük Devrimci Atatürk'ü Anma etkinliği gerçekleştirdi. Üyeler ve gönüllüler, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgâhı Anıtkabir'i ziyaret ederek saygı duruşunda bulundu.

Anıtkabir ziyaretinin ardından heyet, I. ve II. Türkiye Büyük Millet Meclisi binalarını gezerek Cumhuriyet'in temellerinin atıldığı bu tarihi mekânları da gezmiş oldu. Şubemiz, Sancaktepe Belediye Başkanı Alper Yeğin'in düzenlediği 11 Kasım Milli Ağaçlandırma Günü etkinliğine katıldı.



TUZLA ŞUBESİ

“ATATÜRK; ZAMANIN ÖTESİNDE” ETKİNLİĞİ

Tuzla Şubemiz, 10 Kasım'da Rumeli Kültür Merkezi öğrencilerinin Atatürk için hazırladığı “Atatürk’ün İzinde Bir Ömür, Ata’ya Minnetle” başlıklı resim sergisini düzenledi. Sergi; Eğitim Koleji, Edukent Koleji, Fen Koleji, Kale Okulları ve Tuzla Akademi Sanat öğrencilerinin katkılarıyla; Tuzla Belediyesi Kültür, Eğitim ve Sanat Müdürlüğü iş birliğiyle; Tuzla Belediye Başkanı Av. Eren Ali Bingöl’ün değerli desteğiyle gerçekleşti.

Aynı gün saat 15.00’te Sahil Sahnesi’nde, Tuzla Akademi Sanat, Tuzla Akademi Çocuk ve Tuzla Akademi Genç katkılarıyla “Atatürk: Zamanın Ötesinde” başlıklı özel anma programı gerçekleştirildi.



ÖZEL ETKİNLİK



ATATÜRK; ZAMANIN ÖTESİNDE

**10 Kasım
Pazartesi**

Sahil Sahnesi

 **15.00**









AV. EREN ALİ BİNGÖL
T.C. TUZLA BELEDİYE BAŞKANI





GENEL MERKEZ 6 ARALIK 2025 GENEL DANIşMA KURULU



Atatürkçü Düşünce Derneği 2025 Yılı Genel Danışma Toplantımız, Şube ve Temsilcilik Başkanlarımız ile Yönetimlerinin katılımıyla, 06.12.2025 tarihinde, Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi Prof. Dr. Muammer Aksoy Yerleşkesi'nde gerçekleştirilmiştir.



ARHAVİ ŞUBESİ

ARALIK AYI ETKİNLİKLERİ



Arhavi Şubemizin Aralık ayı etkinlik programı ile ilgili gönderdiği basın bülteni:

"Atatürkçü Düşünce Derneği Arhavi Şubesi olarak ekim ayında başlayıp, kasım ayında devam ettiğimiz kitap dağıtımlarını şimdilik aralık ayında tamamladık. Aralık ayında ilçemizdeki orta okul ve lise öğrencilerimize 'Atatürk ve Çocuk', 'Atatürk ve Gençlik' ile 'Nutuk' kitaplarını dağıttık. Atatürk'ün yaptığı hizmetleri, kadınlara kazandırdığı haklarımızı konuştuk. Bağışçılarımız sayesinde temin ettiğimiz kitaplar elimize geçtikçe yine veremediğimiz sınıflara dağıtmaya devam edeceğiz. Spor dalında başarılı olan OYKMLise Kız voleybol takımını kutladık ve Mikasa voleybol topu armağan ettik.

Bu üç ay boyunca İçişleri Bakanlığı'nın Orman Kampı vesilesiyle bastığı 'Kerata Karetta Çevre Bilinci Eğitim Serisi ' kitabını ve Funda Özyurt Argun'un "Dore Mimi Müzikle Değerler Eğitimi" setini Çarmıklı Kütüphanesi'ne, ilçemizdeki tüm Anaokulu ve ilkokulların kütüphanelerine armağan ettik.

Bu vesile ile tüm halkımızın yeni yılın kutlar; sağlık, huzur, mutluluk, barış getirmesini dilerim. Sevgi ve saygılarımla.
Emine HEKİMOĞLU"



ATAŞEHİR ŞUBESİ TEKNOLOJİ VE BİLİM FESTİVALİ



Ataşehir Şubemiz, 30 Kasım 2025 tarihinde Tech İstanbul'da "Robotik Kodlama" "Elektronik Kart" "Drone Soccer" "STEM" deneyimleme alanlarının bulunduğu ve "FTC Dostluk Turnuvası"nın yapıldığı Bilim ve Teknoloji Festivali'ni düzenledi. Birçok kurum ile ortaklaşa yapılan festivalde, çocuklar teknolojinin olanakları ile güvenli ve sağlıklı bir ortamda yakından etkileşim kurdu.

Ataşehir Şube Başkanımız Seda Günel'in paylaşım metni ise şöyle:

Golden STEM Bilim ve Teknoloji Festivali

Çocuklarımız Gençlerimiz Teknoloji ve Kodlama ile buluşturduk, Sosyal sorumluluk ve toplumsal farkındalık anlamında bu büyük etkinlik ile bölgemizde yaşayan çocuklarımız ve gençlerimiz robotik, kodlama, STEM, elektronik ve drone sporları ile tanışmalarını; deneyimleme alanlarında uygulamalar yapabilmelerini ve teknoloji ile güvenli şekilde etkileşim kurmalarını ve Dünya'da yarışmaları düzenlenen etkinlikler hakkında bilgi almalarını sağlamaktan mutluluk duyduk.

Tarih: 30 Kasım 2025 – Pazar

Saat: 11:00 – 17:00

Yer: Tech İstanbul | Kayışdağı / Ataşehir'de

• Robotik Kodlama Deneyim Alanları • STEM Deneyimleme Alanı • Elektronik Kart Deneyimleme Alanı • Drone Soccer Deneyimleme Alanı • FTC Dostluk Turnuvası (Davetli takımlar ile mini turnuva)

Ayrıca festivalimize katılan çocuklara çeşitli sürpriz hediyeler verdik,

"Dünyada her şey için, medeniyet için, hayat için, başarı için, en hakiki mürşit bilimdir, fendir." diyen Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk...

Etkinliğimizdeki çözüm ortaklarımıza TEŞEKKÜR ederiz.

İstanbul Büyük Şehir Belediyemize, Ataşehir Belediyemize, Ataşehir Yenışehir Mahallesi Muhtarlığımıza, Fikret Yüksel Eğitim Vakfı, Jr. Robotics, Türkiye Sakatlar Derneği Ataşehir Şubesi, Genç Dehalar Akademisi, Gelecek Nesil Bilim Derneği, Atlas Yardım Derneği, Drone Soccer Türkiye, TEGV, ATA-BAR-DER gibi kurumlarımıza teşekkür ederiz.



BANDIRMA ŞUBESİ GENEL MERKEZİMİZİ ZİYARET ETTİ



Bandırma Şubemiz, 15.12.2025 tarihinde çoğunluğu gençlerden oluşan bir heyet ile Genel Merkezimizi ziyaret etti. Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi Prof. Dr. Muammer Aksoy Yerleşkemizde bulunan Cem Eren Kültür Merkezimizde ağırladığımız Bandırma Şubemiz, etkinlik öncesi Ankara programları kapsamında Anıtkabir'i ziyaret etmişti.

Bandırma Şubesi Başkanımız Hayri Turna ve Yönetimine ziyareti düzenledikleri için teşekkür ederiz.



BİLECİK ŞUBESİ ÇEVRE KORUMA EYLEMLERİ



Bilecik sınırları içerisinde Bozcaarmut köyü - göleti ve çevresinde siyanürlü altın arama izni verilen altın madenine karşı oluşturulan Bilecik ve İlçeleri Çevre Platformu içinde Atatürkçü Düşünce Derneği Bilecik Şubemiz de yer almıştır. Bu amaçla Pazaryeri İlçesinde, Bozcaarmut Köyünde, Inegöl İlçesi Güneykeşane köyünde yerinde yapılan etkinliklere katılmıştır. Ayrıca Bilecik Merkezde yapılan basın açıklaması ile Bozüyük ilçesinde alanında uzman kişilerin katılımıyla yapılan kapalı salon toplantılarında yer alarak ormanların, suyun, havanın, doğal yaşam alanlarının talan ve yok edilmesine karşı çıkmaya devam etmektedir.



FETHİYE ŞUBESİ GENEL MERKEZİMİZİ ZİYARET ETTİ



Fethiye Şubemiz, 14.12.2025 tarihinde çoğunluğu gençlerden oluşan bir heyet ile Genel Merkezimizi ziyaret etti. Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi Prof. Dr. Muammer Aksoy Yerleşkemizde bulunan Cem Eren Kültür Merkezimizde ağırladığımız Fethiye Şubemiz, etkinlik sonrası Anıtkabir' i ziyaret etti.

Fethiye Şubesi Başkanımız Filiz Topçu ve önceki GYK üyemiz Haydar Murat Topçu'ya ziyareti düzenledikleri için teşekkür ederiz.



GÖLCÜK ŞUBESİ YENİ ŞUBE BİNASININ AÇILIŞI



Gölcük Şubemizin düzenledikleri etkinlik ile ilgili gönderdikleri basın bülteni:

“Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Gölcük Şubesi Değirmendere Merkez Mahallesi Cumhuriyet Caddesi 31227 Sk. Barbaros Apartmanı No.3 adresindeki yeni binasındaki açılış töreni geniş bir katılımı ile gerçekleştirildi. Açılış törenine Gölcük Belediye Başkanı Ali Yıldırım Sezer, Gölcük Belediye Meclis Üyeleri Mine İşeri, Yusuf Yıldırım, Sami Yılmaz, CHP İl Başkan Yardımcısı Mehmet Ali Karadeniz, CHP İl Başkan Yardımcısı Yurtseven Boran, CHP İlçe Başkanı Mehmet Uzuner, İyi Parti Gölcük İlçe Başkanı Mustafa Çalışkan, Saadet Partisi Gölcük İlçe Başkanı Mustafa Özsoy, Türkiye Emekli Subaylar Derneği Başkanı Metin Akyol, Türkiye Emekli Astsubaylar Derneği Başkanı Bekir Tülü, Gaziler Derneği Başkanı Sayın Mehmet Aslan, Gölcük Esnaf Odası ve GESOTİM Başkanı Sayın Necmi Kocaman ve dernek üyeleri olmak üzere yoğun bir katılım oldu.

ŞENTÜRK: SİZLERİN DESTEKLERİYLE DAHA DA GÜÇLENİYORUZ

Açılış töreninde konuşma yapan ADD Gölcük Şube Başkan Yardımcısı Nermin Şentürk şunları dile getirdi:

“Saygıdeğer üyelerimiz, Değerli Atatürkçü dostlarımız, sevgili Mustafa Kemal’in askerleri. Yeni binamızın açılışı için düzenlediğimiz bu etkinliğimize hoş geldiniz. Her törende, her etkinlikte bizleri yalnız bırakmayıp hep yanımızda olduğunuz gibi bugün de yanımızdasınız. Sizlerin destekleriyle daha da güçleniyoruz, daha da büyüyüyoruz... Derneğimiz şu anda 340’ı aşkın üye sayımızla ilçemizin en etkin, en faal ve sizlerle birlikte olduğumuz için en güçlü sivil toplum örgütüdür.

'DAHA KONFORLÜ BİNADA SİZLERE HİZMET EDECEĞİZ'

Daha önceki binalarımız, elimizden geldiği kadar kullanışlı hale getirme gayreti göstersek de sizlere layık bir yer değildi. Hem de bina sahipleriyle uğraşmaktan yoruluyorduk. Burada hem merkezi bir konumda sahile yakın olması, hem de daha konforlu bir bina olması nedeniyle sizlere daha kaliteli hizmet vereceğimize inanıyoruz. İçinde bulunduğumuz bu binayı bizlere tahsis eden yol arkadaşımız, Çetin Ganioglu’na sizlerin huzurunda sonsuz teşekkür ediyoruz. Her zaman yardımlarını ve desteklerini esirgemeyen Gölcük Belediye Başkanı Sayın Ali Yıldırım Sezer’e teşekkürlerimizi sunuyoruz. Ayrıca binamızın eksikliklerini tamamlamamızda yardım ve desteklerini esirgemeyen CHP Gölcük İlçe Başkanı Sayın Mehmet Uzuner’e teşekkürlerimizi sunuyoruz. Pazar hariç her gün öğleden sonra açığız. Demli çay eşliğinde sohbet etmeye üyelerimizi ve gönlünde Atatürk sevgisi olan tüm Değirmenderelileri, Gölcüklüleri bekliyoruz”.

7 YENİ ÜYE DAHA

Açılış kurdelesinin ADD Gölcük Şube Başkanı Cemil Özbaş ve katılan protokole mensup davetlilerle hep birlikte kesilmesinden sonra ikramlar eşliğinde sohbetler edildi. Ayrıca törene katılanlardan 7 kişinin üye kaydı yapıldı.

KARAAĞAÇ ŞUBESİ “YENİ İKLİM KANUNU VE HATAY” PANELİ



Karaağaç Şubemizin “Yeni İklim Kanunu ve Hatay” paneli hakkındaki açıklaması şöyle:

“Atatürkçü Düşünce Derneği Karaağaç Şubesi’nin, CHP Hatay Milletvekili Nermin Yıldırım Kara’nın katılımıyla gerçekleştirdiği “Yeni İklim Kanunu Ve Hatay” konulu panelde;

- *Rezerv alanlar ve Acele kamulaştırma uygulamalarının bölgemizdeki etkileri,*
- *İşletilmeyen ÇED sürecinin Hatay özelinde yansımaları,*
- *Türkiye’de ve Hatay’da İklim politikalarına dair değerlendirmeler yapıldı, önemli konu başlıklarını ele alındı. “*

SALİHLİ ŞUBESİ MAHALLE/KÖY ZİYARETLERİ

Salihli Şubemiz mahalle ziyaretlerini sürdürüyor. Şubemizin açıklaması ise şöyle:

Atatürkçü Düşünce Derneği Salihli Şubesi olarak, Kabazlı mahalle (köy) buluşmasını gerçekleştirdik. Kabazlı mahalle sakinlerimize Atatürkçü Düşünce Derneğimizin kuruluş amacı ve yaptığımız çalışmalar hakkında bilgilendirme yaptık. Bizlere destek veren Ziraat Odası Başkanı Sayın Cem Yalvaç'a, Kabazlı mahalle muhtarımıza, bizleri sabırlı dinleyen Kabazlı sakinlerine çok teşekkür ediyoruz.



SANCAKTEPE ŞUBESİ DAYANIŞMA KAHVALTISI



Genel Başkanımız Mustafa Hüsnü Bozkurt ve GYK Üyelerimiz, Sancaktepe Şubemizin düzenlediği Dayanışma Kahvaltısı etkinliğine katıldı.



ÜSKÜDAR ŞUBESİ

ARALIK AYI ETKİNLİKLERİ



Üsküdar Şubemiz, 13 Aralık 2025'te, Altunizade Kültür Merkezi'nde, Prof. Dr. Süheyl Batum'un katılımı ve Ozan Çakır'ın moderatörlüğünde "Hukuk Ne Diyor?" başlığı altında bir söyleşi düzenledi. Etkinliğimize çeşitli siyasi parti yöneticilerinin yanı sıra birçok dernek üyemiz de katılım sağlayarak destekte bulundu.

Üsküdar Şubemizin Gençlik Kolu, genç arkadaşlarımızla tanışıp yeni üyelerle kaynaşma adına 26 Aralık 2025'te bir e-spor etkinliği düzenledi. Keyifli anların yaşandığı organizasyonda kazanan üyemize kitap hediyesinde bulunuldu.

Üsküdar Şubemiz, 28-29 Aralık 2025'te Üsküdar Yılbaşı Pazarı'nda stant açarak yılbaşı temalı dernek ürünlerimizi satışa sundu.



ZONGULDAK ŞUBESİ YEREL TARİH ARAŞTIRMACISI EKREM MURAT ZAMAN'A ÖDÜL



Zonguldak Şubemizce düzenlenen törende, 2025 yılı Atatürkçü Düşün Onur Ödülü Ekrem Murat Zaman'a takdim edildi. Törene ADD Zonguldak Şubesi Başkanı Zeynep Yüksel Ünal'ın yanı sıra dernek yönetim kurulu üyeleri katıldı. Kentin tarihine ve kültürel hafızasına emek veren bir ismin onurlandırılması, salonda anlamlı bir atmosfer oluşturdu.

Törende konuşan ADD Zonguldak Şubesi Başkanımız Zeynep Yüksel Ünal, her yıl Atatürkçü düşünceyi yaşamıyla, üretimiyle ve duruşuyla temsil eden isimlere bu ödülü verdiklerini belirterek, 2025 yılı için Ekrem Murat Zaman'ı seçmekten büyük onur ve mutluluk duyduklarını ifade etti.

“KÖMÜRDE AÇAN ÇİÇEKLER” BİR VİCDAN PROJESİ

Ünal, konuşmasında Zonguldak'ın kültürel ve tarihsel hafızasına önemli katkılar sunan “Kömürde Açan Çiçekler” çalışmasına özel bir yer ayırdı. Bu ismin yalnızca bir kitap adı olmadığını vurgulayan Ünal, kömür karasının içinden filizlenen bir kültür ve vicdan projesi olduğuna dikkat çekti. İsmi fikir babasının merhum Hamit Kalyoncuoğlu olduğunu hatırlatarak, bu mirasın bugün de yol gösterici olmayı sürdürdüğünü dile getirdi.

Tevfik Fikret'e saygıyla...



2. Abdülhamit istibdatına eylem, düşünce ve şiiirleriyle karşı çıkan, aydınlanma geleneğimizin önde gelen şairi, edebiyatımızın yüz akı, Mustafa Kemal Atatürk'ün “Ben inkılap ruhunu O'ndan aldım.” dediği Tevfik Fikret'i aramızdan ayrılışının 110. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

TEVFİK FİKRET

Oktay Akbal**Evet sabah olacaktır
Sabah olur geceler**

"Umutsuzluk. Umutsuzluk. Umutsuzluk. Umutsuzum kardeşim . Korkunç bir kızgınlık bunalımı içindeyim, sönüyorum . Bu biraz daha sürerse, eyvah! Nedenini söyleyeyim mi? Fakat bu o kadar tuhaf ki, gülersiniz diye korkuyorum, kimi zaman kendim bile kendi halime gülüyorum.

Koca bir dünya içinde yalnızım Nazif! En yakın arkadaşlarımla arasında sokağa çıplak çıkmış bir adam duygusuyla titriyorum, herkesin vicdanı kapalı örtülü, yalnız ben çıplak. Herkes hiç olmazsa üniformalarla - ne diyeyim - mayasını sürdürüyor. Herkes zamanın alçaklık süslerine bürünebiliyor. Herkes namuslu geçinerek alçak yaşamının kolayını buluyor. Herkes bu rezalet havasında nefes alabilmek için bir kolaylığa, bir çareye, bir büyüye sahip."

Öyle bir sesleniş ki bu, unutulmaz! Tevfik Fikret deyince şiirlerinden önce Süleyman Nazif'e yazdığı bu mektubu düşünüyorum. Kapkara bir umutsuzluğun sözcüklerle dile getirilmesinin somut bir örneği.

"Umutsuzluğumun derecesini düşünemezsin kardeşim. Kendimi taşlara çarpacağım geliyor. Fakat hani benim yurtsever kanımla kirlenecek bir temiz baş?"

Nedir bu denli karanlık bir umutsuzluğunun nedenleri? Oysa mutlu yaşamak için her olanağa sahipti. Sevilen, ünlü bir şair, mutlu bir aile, bir eş, bir çocuk. Rumelihisarı sirtlarında bir köşk. Yıllarca savaşım verdiği Abdülhamit saltanatının yıkılışını, özgürlük öncüsü ittihatçı arkadaşlarının işbaşına geldiğini görmek. Tanın gazetesini güvendiği arkadaşı Hüseyin Cahit'le birlikte yayınlamak. Galatasaray Lisesinde, Robert Kolej'de gençlikle birlikte olmak, onlara güzel gelecekleri yaratmak özlemini, gücünü aşlamak. Boğaz'ı tepeden gören pencerenin önünde koltuğa oturup şiirlerini yazmak...

Kişisel sevinçler bir şairi, gerçek bir duygu adamını mutlu kılmaz. Hiçbir zaman da kılmadı, kılmıyor... Bir paşazade Nâzım Hikmet'in aradığı neydi? Huzur mu, rahatlık mı, yüce görevlere getirilmek mi?

İstese hepsi onundu. Milletvekilliği, bakanlık, başyazarlık, elçilik! Oysa şair, acıyı seçti, yığınların adına konuşmak yolunu, yeni bir atılışa yüreklendirmek yolunu...

Desem ki, Tevfik Fikret'tir Nâzım Hikmet'in ilk öncüsü, hocası? Tıpkı Mustafa Kemal Paşanın da olduğu gibi... 1915'te bir akşam üstü Aşiyan'daki defteri 'bir Fikret Hayranı' olarak imzalayan Mustafa Kemal de gücünü, inancını Fikret'in dizelerinden almamış mıydı?

Fikret umutsuzdu, ama geleceğin çok daha güzel olacağına inançlıydı.

**"Bir gün yapacak fen şu siyah toprağı altın
Her şey olacak kudret-i irfanla... İnandım"**

derken, oğlu Haluk'a

**"Evet, sabah olacaktır, sabah olur, geceler
Tulu-i haşre kadar sürmez, akibet, bu sema
Bu mai gök size bir gün acır, meful olma
Hayata neşe güneştir, melâl içinde beşer
Çürür bizim gibi... Siz ey feza'yi ferdanın
Küçük güneşleri, artık birer birer uyanın
Ufukların ebedi iştiağı var nura.
Tenevvür... İşte ruh'i amali
Silin bulutları, silkin zilab ehvali
Ziya içinde koşun bir hâlâs-ı meşkura.
Ümidimiz bu, ölürsek de biz, yaşar mutlak
Vatan sizinle şu zindan karanlığından uzak"**

diye seslenirken hep aydınlık bir geleceğe, bilime, kültüre, sevgi ve saygıya, uygarlığın gerektirdiklerine inançla bağlı olduğunu gösteriyordu.

Tevfik Fikret'i 'Benim Şairlerim'den biri saymam neden mi? Çağdaş şairlerin çoğunu tanıdım. İçlerinden önemli bir bölümü, yakın arkadaşlarım oldu. Oysa Fikret 1915'te ölmüş. Ben doğmadan sekiz yıl önce. Ama edebiyatla ilk tanıştığım günden bu yana onu, yaşayan bir şair olarak benimsemiştim. Nasıl olur da bir şair ölür?

Yazdıkları okunmazsa, adı anılmazsa, söyledikleri, dile getirdikleri bugünlerde de canlıysa, etkiliyse, yeni kuşaklara güven vericiyse...

Aşiyan'a çıkan yokuşta bana öyle gelmişti ki şair ordadır, odasındadır, bahçesindedir, Boğaz'a bakan pencerenin önündedir, sırtında siyah Rus kazağı, duvarda yağlıboya tabloları...

Bildik birini, saygı duyduğum yaşlı şairi bir görmeye gider gibiydim. Sonra o avlu, o mezar, evin havası, eşyaları, yazıları...

Rıza Tevfik'in bir şiiriydi daha ilkokula başlamadan ezberlediğim: "Tevfik Fikret'in Mezarında".

Bir yazımda da söylediğim gibi: 'Ne zaman şiirlerini okumaya dalsam güç kazanırım. O dizeler güven verir, direnme, dayanma, yarınlar bağlanma duygusu uyandırır. Zaman zaman tartışılır, Fikret 'büyük bir şair midir?' Kimileri, özellikle onun büyük kişiliğinden, şiirleriyle uyandırdığı bilinçlendirme aydınlığından ürkenler, Mehmet Akifin saplantılı bakışının etkisinde kalanlar, bir türlü bağışlamazlar onu! Bilime inandığı için,

**'Tarihi Kadim'de "Her şeref yapma, her saadet piç
Her şeyin ibdidası, ahiri hiç
Din, şehit ister, asum an kurban
Her zaman her tarafta kan kan kan"**

diye yazdığı için... Bir bölümü de onun her türlü zulme, haksızlığa başkaldıran kişiliğini yadırgadığı için...

Büyükbabam anlatırdı. Musul valiliğine giderken Urfa Mutasarrıfı Hüseyin Bey'in konuğu olmuş. Konuşurlarken söz edebiyata, şiire gelmiş. Hüseyin Bey üzüntüyle oğlundan söz etmiş:

"Mektebi Sultani'yi (Galatasaray Lisesi'ni) bitirdi, Hariciye kalemine girdi, ama çok kalmadı, işi bıraktı, şiir yazmaya başladı. Ne olacak hali, çok üzülüyorum. Kendisine parasal yardım yapıyordum, işten ayrılmasından sonra kestim, akli başına döner diye".

Büyükbabam şair oğlunun adını sormuş, 'Mehmet Tevfik' yani Tevfik Fikret adını duyunca, çok şaşırmış. Hüseyin efendiye oğlunun önemli bir insan, değerli bir şair olduğunu, eskisi gibi yardımını sürdürmesini söylemiş. 'Son Servetifünun'da 'Avengi Suhûr' adlı şiirini okuduğunu, böyle bir evlada sahip olduğu için övünmesini eklemiş. Hüseyin Efendi böylece şair oğlunun değerini anlamış. Büyükbabam 'Herhalde Hüseyin Efendi yardımlarını sürdürmüştür' diyordu.

Tevfik Fikret'in son yıllardaki şiirleri, Âbdülhamit baskıcılığını, daha sonra İttihatçı arkadaşlarının yarattığı umut kırıklığını yansıtır. İçinde yaşanan zamanın değeri yoktur onun gözünde, önemli olan gelecektir. Yarınki kuşakların getireceği aydınlıktır. Umutsuz, karamsar olduğunu dile getirdiği mektupları, yazıları, şiirleri hiçbir zaman atıye, yani geleceğe bağlı umutlarını ortadan kaldırmaz.

Memet Fuat şöyle yazar bu konuda: *'Yaşam sürekli bir değişme, bir gelişmedir. Geçmiş durmadan ölür, insanın geçmişe bağlanması gerekmez. Ölmek yaşamı tazelemektir. Ölmeyen, düşüncelerdir, toplumu, dünyayı düzenleyen insan düşüncesidir. Geçmişe saplanıp kalınırsa gelecek nasıl düşlenebilir? Gene iyi olanı kurtuluşu gelecekte, kötü olanı, çürümüşlüğü geçmişte gören şair "Mazi, Atı" de insanlığın gelişimi üzerine görüşlerini adeta sistemleştirmiştir.'*

Zaman geldikçe, ülkemiz yeni toplumsal bunalımlara düştükçe Tevfik Fikret'in bazı şiirlerinin güncellik kazandığı, dergi sayfalarında yer aldığı görülür. Hatta 1960 öncesinde sanınm "Hanı Yağma" şiirini yayınlayan bir taşra gazetesine soruşturma açılıp, şiirin yazarı suçlandırılmıştı. Bu tür şiirlerin başında "Hanı Yağma"dan başka '95'e Doğru' gelir.

**'Bir devr-i şeamet, yine çiğnendi yeminler
Çiğnendi yazık milletin ümmidi bülendi
Kaanun diye, kaanun diye topraklara sürtüldü
cebinler
Kaanun diye, kaanun diye kaanun tepelendi
Beyhude figanlar yine beyhude yeminler'**

diye pek çoğumuzun ezberinde olan bu şiir şu unutulmaz dizelerle biter:

**"Düşsün sana meyyal-i tahakküm eğilen ser
Kopsun, seni bir hak diye alkışlayan eller!"**

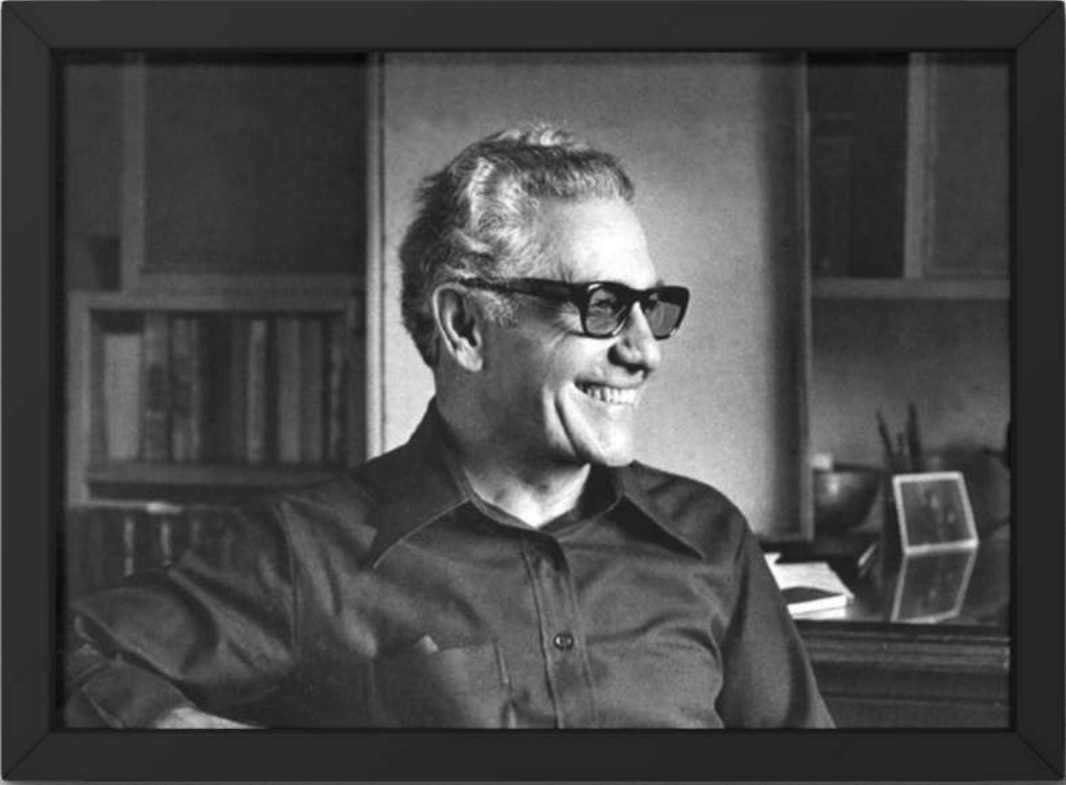
Ya,
**"Bir sofracık, efendiler ki iltikama muntazir
Huzurunuzda titriyor, şu milletin hayatıdır
Şu milletin ki muhtarip şu milletin ki muhtazir
Fakat sakın çekinmeyin yiyin yutun hapır hapır
Yiğün efendiler, yiyin bu han-ı iştihâ sizin
Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin".**

Böyle bir insan nasıl olur da benim, bizim şairimiz sayılmaz! Nasıl olur da edebiyat tarihinin sayfalarında kalır. Tevfik Fikret günümüzün şairidir, aynı zamanda aydınlık, onun deyişiyle 'nurlu' geleceklerin şairi... Bir kuşak, bir kuşak daha, Fikret'ten bu yana birçok kuşak geçti. Ama "Şeytan da biziz, cin de - Ne şeytan ne melek var - Dünya dönecek cennete insanla, inandım" inancı bir düş olmaktan öteye geçmedi.

Olsun, şairler güzel yarınların müjdecisidirler. Hep de öyle olacaklardır. Gerçekleri görerek, bilerek, göstererek, bildirerek yeni kuşaklara yol göstereceklerdir. Belki bir gün, belki epey ilerde bir gün düşleri gerçekleşecektir. Evet, belki bir gün!..

Kaynak: Şairlere Ölüm Yok, S. 13-19
https://www.siirparki.com/tevfik_fikret.html

Mehmet Ruhi Su'ya Saygıyla...



Türk halk müziğinin en önemli sanatçılarından,
saz ve söz stadı Mehmet Ruhi Su'yu
aramızdan ayrılışının 40. yıl dönümünde
saygıyla anıyoruz.

TÜRKÜ

Mümtaz Soysal

Hangi ulusun uçağına adım atarsanız, hafif müzik olarak o ulusun melodilerini duyarsınız. Fransız, bir kabare şarkısının havasını verir, İtalyan, bir operanın Intermezzo'sunu çalar, Amerikalı, bir Hollywood filminden anımsadığınız notaları duyurur. Öyle ki, nereye; kimin uçağına adım attığınızı hemen bilirsiniz. Hindistan'da da bu böyledir, Arabistan'da da, Çinmaçın'de de.

Ama, Türkiye'de değil.

Türk uçağına bindiniz mi, Türk melodisinden başka her şey duyabilirsiniz: Gürültülü bir caz parçası da olabilir, bir Latin Amerika tangosu da. Bilirsiniz ki, müziğinden oturup kalkmasına, yemek yiyişine ve düşünüşüne kadar her şeyiyle bir benlik ya da benliksizlik bunalımı geçiren bir toplumdasınız.

Oysa, benliğimizle bütünleşmiş bir müzik türü yok da değildir. Hangi tür, adı üstünde, bir türkü kadar Türk olabilir? Türkü, Türk'ün şarkısıdır.

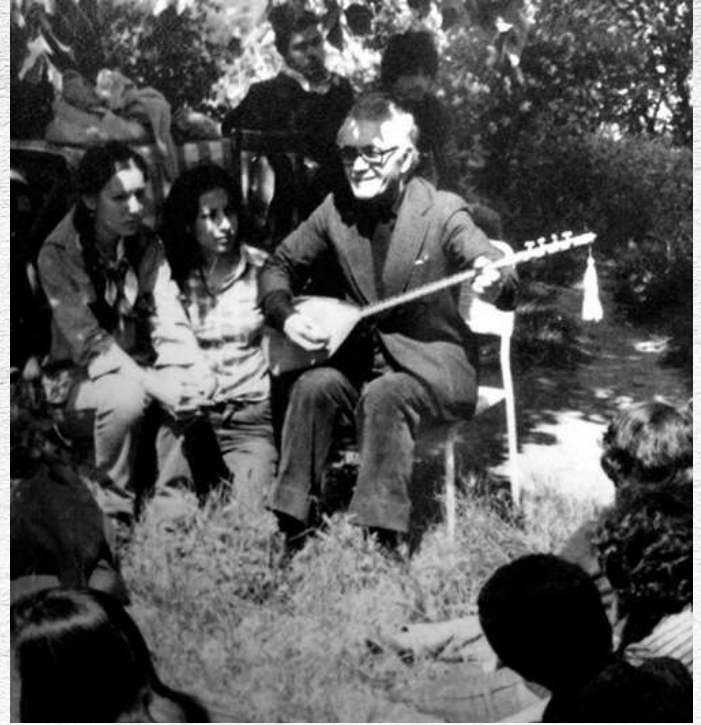
Ruhi Su, 1950 öncesinin gür bir opera sesiyken, sonra niçin türküyü çağdaştıran, sazla birlikte bugünün insanına bağlayan bir ses oldu?

Fantezi mi, kolaya kaçış mı, zora sürüş mü, kişisel bir esinti mi?

Yoksa, bu seçişin temelinde çok daha derin bir anlam mı yatıyor?

Ezdiğimiz, dışladığımız, hatta kaçmaya zorladığımız insanlardan zaman zaman en yerli, bu ülkenin insanlarına en yakın davranışların gelmesinde düşündürücü bir yan görmüyor musunuz? "İstiklal Savaşı Destanı"nı bazen insanı çıldırtacak kadar iyi seçilmiş sözcüklerle en iyi anlatan Nâzım Hikmet oldu. Aziz Nesin'in diktiği mizah anıtı, bütün evrensel yaygınlığına karşın her şeyiyle Türk'tür. Ruhi Su, çağdaş anlatım için en çok bizden olan müziği, türküyü seçmiştir.

Örnekleri daha da çoğaltabilirsiniz. Sanki bütün bu davranışlarda yaratıcı insanı kendi toplumundan koparmak, onunla toplum arasına erişilmez uzaklıklar koymak isteyenlere verilmiş ince bir yanıt saklı gibidir.



Haksızlığın zirvelerinden dolaşıp gelen, böyle olduğu için de değeri büsbütün artan bir ulus sevgisidir bu.

Bir ulusu titremeden, hiç kandan, kinden, dinden, söz etmeksizin kendine döndürmenin en sağlıklı yolu da belki budur. Çünkü böyle bir inceliğe ve sevgiye bulaşmamış titreyişli, kanlı, kinli ve dinli bir kendine dönüş, geriye gitme, çağdışına düşme tehlikesini de birlikte getirir.

Oysa Türkiye, soysuzlaşmadan değişmek, köksüzleşmeden yenileşmek zorundadır. Soysuzlaşmayı ve köksüzleşmeyi önlemek ile geriye gitmek arasındaki çizgi, çok nazık, çok hassas bir çizgi. Örneğin, Şah döneminin kokuşmuşluğundan Humeyni döneminin kapalılığına sıçrayan İran, bu çizgiyi tutturamadı. Paris'siz yaşayamayan, boyalı, taklitçi yüzeysel bir Batılılaşma ile mollalık düzeni arasında herhalde daha sağlıklı bir başka yol olmalı.

Ruhi Su gibileri, kullandıkları araçların yerliliği ve kafalarının çağdaşlığıyla, bu yol üzerinde önemli kilometre taşlarıdır. Hele bunu kendilerine yapılan eziyetlerin üstüne çıkarak gerçekleştirmiş olmaları karşısında, siyasal inancınız ne olursa olsun, ancak saygı duyabilirsiniz.

Kaynak: Milliyet, Yıl: 36, Sayı: 13605
<https://www.siiirparki.com/ruhi-su.html>

YAŞARKEN VE ARDINDAN

Ruhi Su'nun sesinde Anadolu vardır. Ruhi Su'nun sesindeki Anadolu yalınkat bir Anadolu değildir, üç bin yılın toprağıdır. Ege'den rönesansa dönüşen uygarlığın tekrar Anadolu'ya doğru yürüyüşü Ruhi'nin türkülerinde duyulur... Ruhi Su tek başına bir büyük akın yarattı. Türkiye'de aydınlarla halk arasında türkünden bir köprü kurdu... Ruhi Su halk sanatkarı değil, halkçı bir sanatkarıdır.

İlhan Selçuk / Cumhuriyet,
18 Ocak 1968

Ruhi Su, yakışıklıdır, saygındır, bir Hitit yontusu gibi genç ve ölümsüzdür... Ruhi Su, gezgincilerin babasıdır.. Ruhi Su bu yapıtı, belirli zaman aralıklarıyla gözetim altında tutularak, izlenerek, köşelere kısıtılarak, hapse atılarak yaratmıştır. Neden mi? Yozlaşmaz saygınlığını ve direngeçliğini simgelediği Anadolu Türk köylüsünün büyük başkaldırı dizisinin bir halkası olduğu için belki.

Abidin Dino / Guitare Et Musique,
Kasım 1974

Elinde saziyla nerede görünse, o işlenmiş erkek sesiyle, Yunus'tan Melih Cevdet'e kadar Türk ozanlarının yapıtlarını, ayrı bir çeşninin lezzetiyle damla damla sindirir yüreklere... Bir bakarsınız İstiklal Savaşı'nda kağnılar yürür... Bir bakarsınız yörük göçlerinin Aydos türkülerini eser... Bir bakarsınız bir ninniyle sallanmaya başlar Dursun bebeğin beşiği...

Çetin Altan / Milliyet,
16 Nisan 1981

Sesi güzel, işi güzel, kendi güzel, içi güzel bir insanı yitirdik. Kendisinden geriye dünyamızda durmadan su gibi akacak güzellikler kaldı... Ruhi Su, Türk halk müziğinde hem yeni bir okul kurdu, hem okulun en güzel yapıtlarını yarattı... Elbette Ruhi Su'yu ölümsüzleştiren salt sesinin biricikliği ve güzelliği değildir. O'nun büyük değeri, Türk halk müziğini çağdaşlaştırarak yenileştirmesi, yeni üretimlere yol açması, böylece Türk sesini dünya sesi yapabilmiş olmasıdır.

**Aziz Nesin / Sanat Dergisi,
1 Ekim 1985**

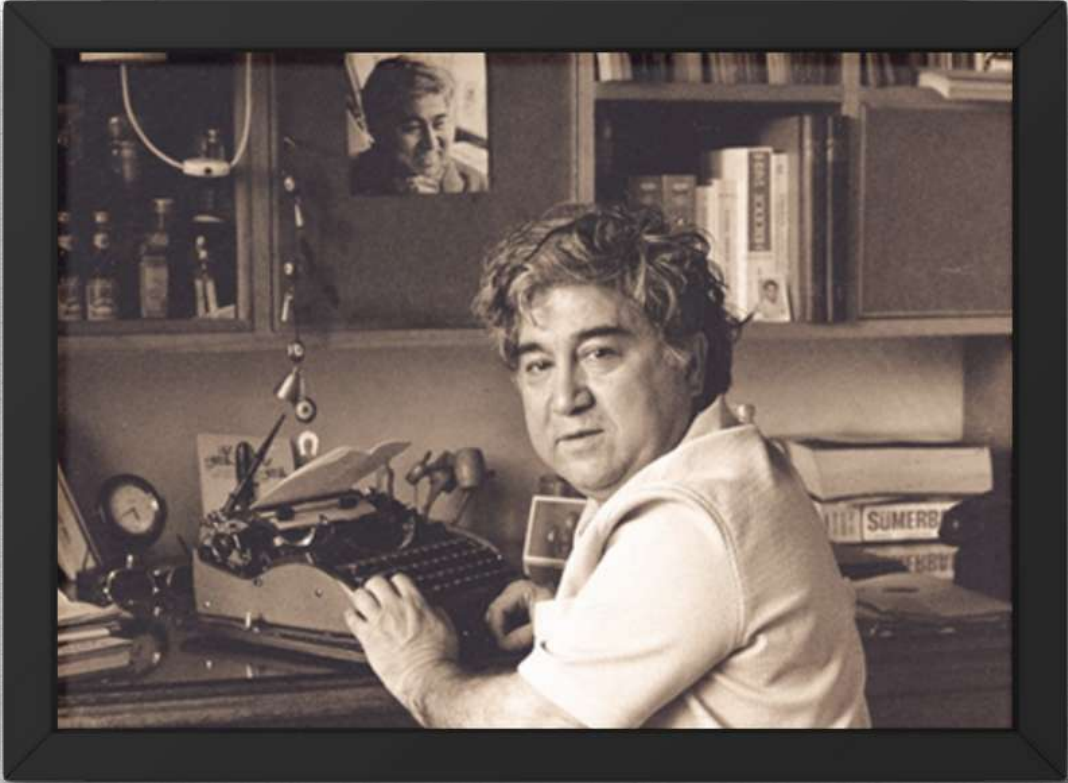
Nereden geldiğini, nasıl bir savaşla arınıp, yetişip Ruhi Su olduğunu öğrendikçe, yapmak istediği sanat eylemini gördükçe tanıdıkça hayranlığım büyüdü. Halkımızın sanatsal yeteneğini nice güçlükleri aşarak kanıtlayan dünya çapında bir ses ustasıdır Ruhi Su.

**Talip Apaydın / Cumhuriyet,
1985**

Halkının sözcüsü olmak... Bu üç sözcük, Ruhi Su gerçeğinin en yalın tanımıdır... O, kendini türkülerle ifade eden halkının sesinin sanattaki yansımasıydı bir bakıma. Halktan aldığını kendi sanat potasında eritip yoğurarak yine halka sunuyordu.

**Atilla Özkırımlı / Cumhuriyet Siyaset 85,
29 Eylül 1985**

Aziz Nesin'e saygıyla...



şair, yazar, düşün insanı, mizahın büyük ustası Aziz Nesin'i aramızdan ayrılışının 30. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

NESİN VE “SİVAS AĞITI”

Ahmet Taner Kışlalı

Herkes susunca konuşmak için “Sivas Ağıtı”nı bir hafta sonraya ertelemiştim. Sivas’ın Alevleri ile bütünleşmiş olan, Aziz Nesin’i de bu arada yitireceğimizi nereden bilebilirdim.

Bu dünyadan göçen, sadece Türk yazınının yaşayan iki devinden biri değil. Bir büyük düşünür. Bir büyük yürek. Bir büyük inanç ve savaş adamı.

Yaşamını düşünceleri ile bütünleştirmiş, bir büyük insan!

esin’le ilk tanıştığım da lise öğrencisiydim. Tanışıklığım “Deliler Boşandı” ile başlamıştı. Derken kitap okurken birden kıkır kıkır gülen insanlar görür oldum... Tanışıklığım sürdü.

Kültür Bakanlığı görevimin en unutulmaz yanlarından birisi, kitaplarından tanıdığım çok kişi ile karşı karşıya, yan yana gelmek oldu... Haldun Taner’le, Aziz Nesin’le ayda iki tam gün birlikte çalışmanın değeri benim için ölçülemezdi.

Nesin, Kültür Yüksek Kurulu’nun her toplantısına en hazırlıklı gelenlerden olurdu. Karşılığında hiçbir şey almadığı bir işi, bu ölçüde ciddiye alan, onun kadar ünlü birisi daha acaba var mıdır?

Birikimi ve eşsiz zekâsına karşın, kendi düşüncesini dayatmaya kalkışmazdı. Hükümetin ve kurulun içinde bulunduğu ortamın gereklerini göz önüne almaya özen gösterirdi. Gerçekçiydi.

Kendini tatmine yönelik bir “entel” değil, topluma bir şeyler verebilme savaşımının sürekliliğinde, “gerçek bir aydın”dı.

Bir keresinde -saygısı nedeni ile- yapmaktan kaçındığı bazı “sınıfsal tahlil”leri, benim yaptığımı görünce şaşırmıştı...

Aylarca süren bir çalışmanın ürünü olan, “Kalıcı Bir Kültür Siyaseti”ne katkısı büyüktü.

Hükümetten ayrılmıştık. Saygılarını sunmak için sıraya giren bazı tipler ortadan yok olmuştu. Kendilerine bütün gücümle yardımcı olmak için “özel” çaba gösterdiğim bazı sanatçılar, artık burun kıvırıyorlardı.

Fransa’dan davet edip, tüm olanaklarımızı önüne serdiğimiz bir tiyatro adamımız, “Devlet bize hiçbir zaman destek olmadı; köstek olmasın da razıyım” diye demeçler patlatıyordu. Ünlü bir sesin oğlu olan bir müzik adamımız da kendisine gösterilen ilgi ve yardımların karşılığını şöyle veriyordu:

-CHP’nin kültür politikalarının ve uygulamalarının, Demirel’inkinden bir farkı yoktur. Bu devletten ne beklenir ki!

Ve kendisine bir şey verilmeyen, tersine kendisi -adıyla ve katkılarıyla- çok şey veren Aziz Nesin, gür sesini bir kez daha yükseltti. Birlikte yaptıklarımızı, yapmak istediğimiz halde yapamadıklarımızı savundu. Hiç zorunlu olmadığı halde, benim “ilerici bir kişi” olduğumu söyledi. Aziz Nesin farklıydı!

Çünkü kendisini kanıtlamıştı. Birtakım “entel” grupçuklara yaranmak zorunda değildi. “Ben şöyle söylersem, acaba onlar ne der” kuşklarının çok çok üstüne çıkmıştı.

Numaracı cumhuriyetçilerin içten ve dıştan sırtlarının sıvazlandığı bir dönemde, her zamanki netliği ile bana şöyle diyordu: - Geçmişte Atatürk’ü eleştirmiş olmaktan dolayı şimdi utanıyorum! Her geçen gün gözümde daha da büyüyor!

Bu yazıyı yazarken tanıdığım bir bayan telefon etti. Eşinin mezarını ziyaretten geliyormuş. Uğur Mumcu’nun mezarının başında dua okuyan, üstü başı yırtık, 10-12 yaşlarında bir çocuk görmüş. Duygulanmış...

O çocuk Mumcu’yu okumamıştı, tanımamıştı. Ama sevgi ve saygı duyuyordu.

Nesin’e, Mumcu’ya küfredenler... Onları hapsilere tıkanlar... Birtakım savcılar, yargıçlar... Birtakım Marmaris emeklileri... Hepsî, hepsi unutulacaklar!

Ama Sivas’ta meşale olan, ölümlerle ölümsüzleşen 37 insanımız, Mumcu’larımız, Nesin’lerimiz hep yaşayacaklar!

Kaynak: Cumhuriyet Gazetesi, 9 Temmuz 1995
<https://www.sirparki.com/ruhi-su.html>

Mümtaz Soysal'a Saygıyla...



nceki Dışışleri Bakanımız, Anayasa Hukuku
Profesörü, Kamu İşletmeciliğinin yılmaz
savunucusu, hocaların hocası
Prof. Dr. Mümtaz Soysal'ı aramızdan ayrılışının
6. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

MÜMTAZ SOYSAL'IN ARDINDAN

MÜMTAZ SOYSAL İÇİN...

Anayasa “süper yönetmelik” gibi bir kurallar manzumesi midir? Toplumun haklar mücadelesiyle kendini aşarak erişeceği bir yurttaşlık aşamasından uzak tutmaya uğraşan yönetimler için öyle. Toplumda ileri gitme arzusunu ve gücünü seferber edebilen bir tarihse, aşamayı gören, kavrayabilen, bununla özdeşleşebilen hukukçular için öyle değil. Mümtaz Soysal, toplumun Cumhuriyet ile nasıl bir haklı radikallikle geleceğe akacağını gören kişi, Anayasanın nasıl bu akışın hukukunu yaratacağını, onu şekillendireceğini yaşamında ve mesleğinde adım adım ortaya koydu. Tarihin uygarlığa doğru akışında hukuk metinlerinin nasıl toplum için hareket ettirileceğini geleceğin hukukçularına ve siyasetçilerine berraklıkla gösterdi. Mücadelesinin değerini gelecek kuşaklar daha iyi kavrayacaklar, toplumun uygarlık iddiası demek olan Cumhuriyet’in temeline daha iyi yerleştireceklerdir.

Bilsay Kuruç

MÜMTAZ SOYSAL'I ANARKEN...

Ölüm yıldönümünde sevgili Mümtaz'ı, dostlukla, özlemle anıyorum... Mülkiye’de o profesör, dekan; ben önce asistan, sonra öğretim üyesi olarak uzun yıllarımız yan yana geçti. Birkaç yıl da onun kurduğu, başkanı olduğu Kamu İşletmeciliğini Geliştirme Merkezi (KİGEM) Yönetim Kurulu’nda birlikte çalıştık. Dostlukla, arkadaşça anıyorum. Benden altı yaş büyüktü; Mülkiye geleneğine göre ona “Mümtaz ağabey” diye hitap etmem gerekirdi. Ama bana karşı (nedense) yaşıtı gibi, üstelik dostluğun, meslektaşlığın ötesinde hep arkadaşça davrandı. Herhalde o yüzden günlük ilişkilerimizde benim için daima sadece “Mümtaz...” idi. Özlemle anıyorum. Zira, bilim insanı, yazar, öğretmen, dekan, yönetici, siyasetçi kimliklerini, ender kişisel nitelikleri ve “daima akıntıya kürek çeken, sistematik olarak muhalif” özellikleri ile birleştiren...



Türkiye’nin çalkantılı, gerilimli, çatışmalı yarım yüzyılı için ödünsüz bir aydın elde edersiniz. Mümtaz öyle bir kişiydi. Üstelik, üretken ve yaratıcıydı. Alanında bir başyapıt olduğunu düşündüğüm Anayasaya Giriş kitabı nedeniyle 12 Mart döneminde uzun süre yargılandı; bir yılı aşkın tutuklu kaldı. Duruşmalarına Mülkiye’deki meslektaşları olarak topluca gittik. Bilimsel ilkelerini, kitabını, dünya görüşünü ödünsüz savunurken ceza davasının yargıcını nasıl etkilediğini, yer yer mahcup ettiğini hayretle fark ettik. Türkiye hukuk tarihinin en demokratik 1961 anayasasının yazarları arasında yer alması ondan beklenirdi. Ama, liberal rüzgârların ülkeye hâkim olduğu bir ortamda Cumhuriyet iktisat tarihinin en önemli kazanımlarından biri olan kamu işletmeciliğini, sadece “korumak” değil geliştirmek için KİGEM’i kurması sıradan, olağan bir eylem değildir. Bu direnme-savunma mücadelesini en etkili yürütecek toplumsal gücün örgütlü işçi sınıfı olduğunu teorik olarak fark etmesi Mümtaz için olağandır. Ama bu teorik algılamayı fiilen hayata geçirmesi, günlük mücadeleye taşınması, yer yer başarılı olması olağan-dışıdır. Bu olağan-dışı adımı, “KİGEM’in karargâhı” olarak Harb-İş Sendikası’nı seçerek attı. Üstelik, dönemin yaygın, tahripkâr özelleştirme dalgasını birkaç yıl boyunca sendikaların KİGEM aracılığı ile açtığı davalar sayesinde frenledi.

Bu istisnai insanın dostları, meslektaşları arasında; yer yer bir mücadele arkadaşı olarak da yer almış olmaktan onur duyuyorum. Kendisini sevgiyle özliyorum.

Korkut Boratav

TOPLUMUN ÇIKARLARINA ADANMIŞ BİR YAŞAM..

(Bu yazı ilk olarak 17 Kasım 2019'da BirGün'de yayınlanmıştır. Yazarının izniyle yeniden yayınlıyoruz.)

Mümtaz Soysal'la ilişkim Hoca ile Ağabey arası bir şeydi. Aramızda on beş yıl fark vardı. 1962-63 ders yılında doçent olduğunda, Mülkiye'nin üçüncü sınıfında hocam oldu. Tek sözcükle, eşsiz bir hocaydı. Nasıl ders anlatılması gerektiğini hepimize "yaşatarak" öğretti. Kitaplarıyla da bize ışık tuttu.

Özelikle Anayasaya Giriş kitabıyla, anayasa hukukunun ancak tarihsel çerçevede ve toplumsal taban üzerinde ele alındığında bir anlamı olabileceğini, yoksa bir kandırmacadan başka bir şey olamayacağını bize açıkça gösterdi. O sırada dekanlığını yaptığı Mülkiye'de, ders anlattığı sırada kürsüden alınarak hapse atılmasının nedeni de bu kitap oldu. Mümtaz Bey, her onurlu insanın yapması gerektiği gibi, tüm yaşamını toplumun çıkarlarını savunmaya adanmıştı. Ancak bu işler için yürek yetmez. Bir de akıl gerekir. O da Mümtaz Bey'de tonla vardı. Eşsiz zekâsı ve tarih sezgisiyle, bu toplumun tarihinde derin izler bırakacak eylemlere öncülük etti. Beni en çok etkileyen iki girişiminden biri Yön hareketi, öteki ise özelleştirmeye karşı yürüttüğü uzun soluklu mücadeledir. Yön, Demokrat Parti'nin alabildiğine çoraklaştırdığı siyasal düşünce dünyamıza bir pınar gibi akmıştır. İnsanca yaşamının ancak topyekûn kalkınmayla ve elbirliğiyle olabileceği inancı, Yön'le kafalara çakılmıştır. Yön, insanlığın tek kurtuluş umudu olan sosyalizm düşüncesine de kapıyı aralamış, kafalarımıza pranga vuran nice tabuyu yıkmıştır. Soysal'ın ikinci büyük katkısı ise, özelleştirmeye karşı bayrak açmasıdır. Emperyalizmin bu büyük yağmacılık saldırısını püskürtmek için, hepimizi seferber etmesini bilmiştir. Anısı hepimize örnek olacak değerdedir. Işıklar içinde yatsın.

Cem Eroğul

Kaynak: Daima Gazetesi, Sayı 16, Kasım 2025
<https://daimagzt.com/gonderi/145/mumtaz-hocanin-anisina>



KİTAP ÖNERİMİZ

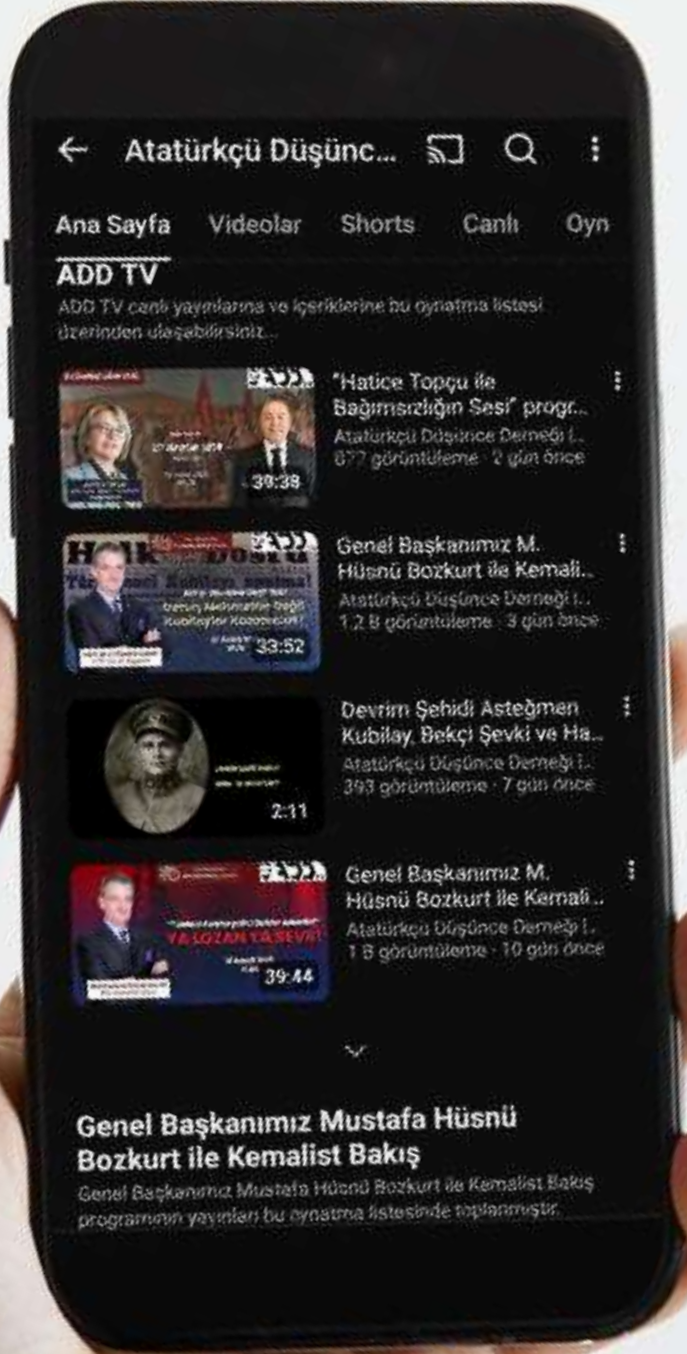
Macit Gökberk, sadece Türkiye'nin kurucu felsefecilerinden değil aynı zamanda Türkçenin büyük ustalarından...

Gökberk, Türkiye'de ve Türkçede felsefenin yer etmesi için, felsefe dilinin yalınlaşması ve Türkçe felsefe terimlerinin türetilmesi alanlarında önemli çalışmalarda bulunmuştu.

Türkçenin "kültür dili" olması için de çalışan Gökberk, 1954-60 ve 1969-76 yılları arasında Türk Dil Kurumu başkanlığı yapmıştı.

Felsefeci kimliğini, dil tutumunu ve Atatürkçü düşünceyi bir potada eriterek kaleme aldığı Aydınlanma Felsefesi, Devrimler ve Atatürk adlı kitabı onun bütün bu yaklaşımlarını ortaya koyuyor. Gökberk, bu "küçük" kitabında Atatürk devrimlerinin hareket noktasını sağlayan aydınlanmacı felsefeyi açıklarken felsefe tarihinden de bir kesit sunuyor. Asla eskimeyecek yerinde yargılarla Osmanlıdan Cumhuriyet'e "düşünce" tarihini anlatırken öz Türkçenin en güzel örneklerinden birine imza atıyor.





Youtube Kanalımız
güncellenmiş ve

ADD TV
yayın yaşamına
başlamıştır!

Abone olmayı
unutmayın!



TEVFİK FİKRET'İN RESİMLERİ

...

Tevfik Fikret'i bu kadar açık seçik, bu kadar dupduru, sapsade resimler yapmaya zorlayan yabancı kelimelerin hışmı olsa gerek. Onların kör testere gibi insanın içini gıcıklayan şerrinden kurtulmak için resim yapmış. Resim yaparken sonsuz bir rahatlığa kavuşmuş. Resim yaparken çocuklar "şebap" değil çocuk. Çiçekler "ezhar" değil, bayağı bildiğimiz çiçekler.

...

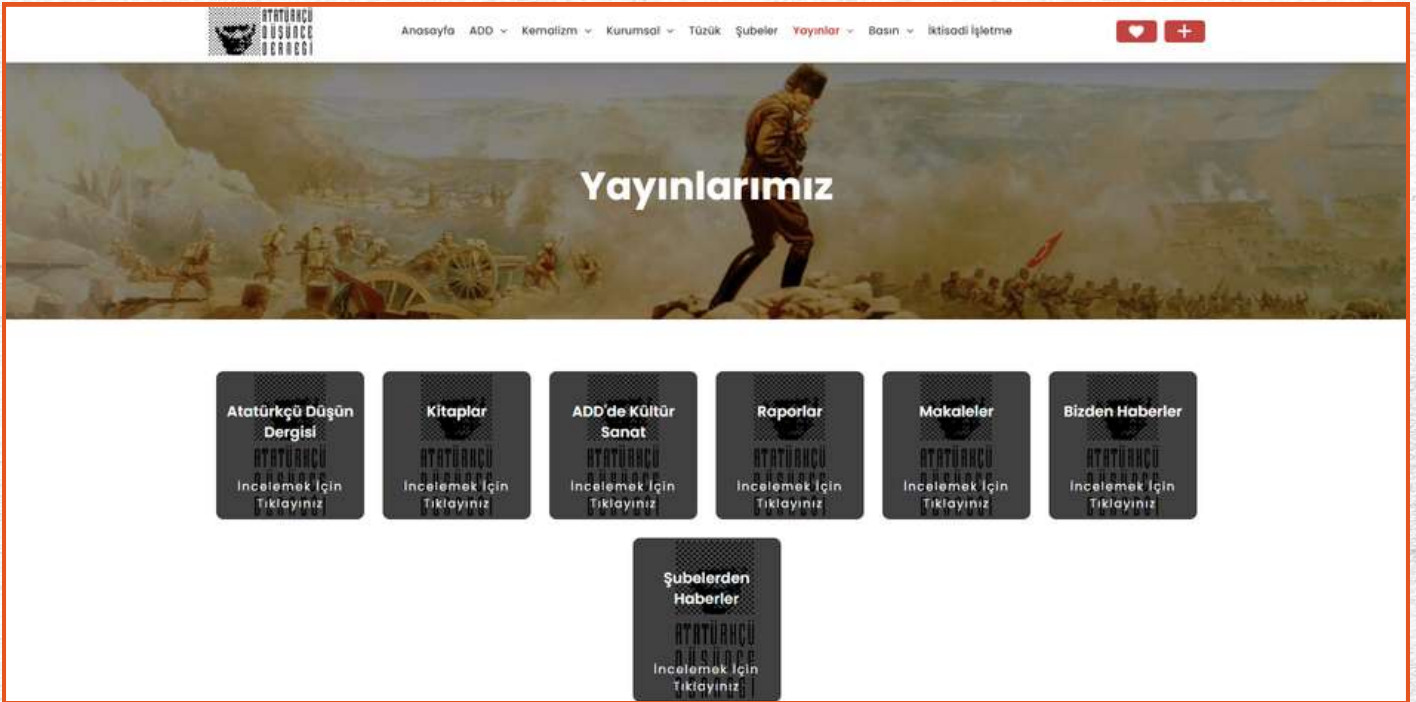
Tevfik Fikret'in ressamlığı üstünde ne kadar dursak yeridir. Bizim milletimizin oldum olası şiire kulağı deliktir. Şiir bizler için çantada kekliktir. Ama resim ... Hele hele bize şu çevremizi akıllıca inceleme servetini bağışlayan resim henüz atına binip Üsküdar'ı aşmamıştır. Tevfik Fikret'in ressamlığı bu körpe fidanın daha büyük bir hızla boy atmasını sağlayacaktır.

...

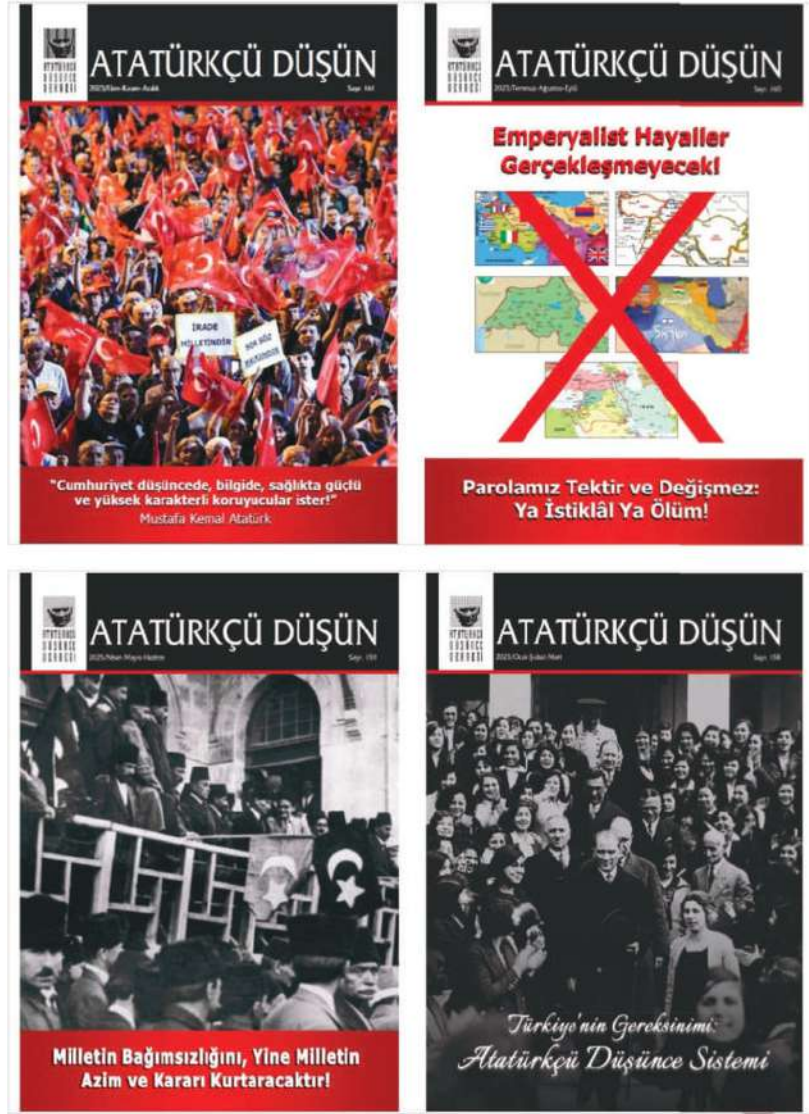
BEDRİ RAHMİ EYUBOĞLU

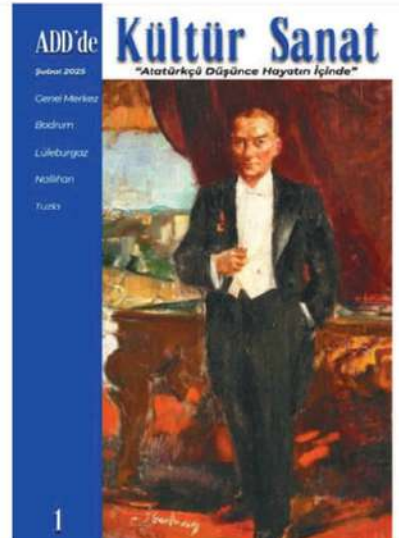
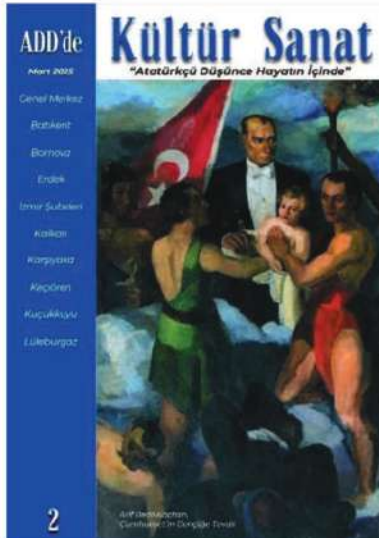
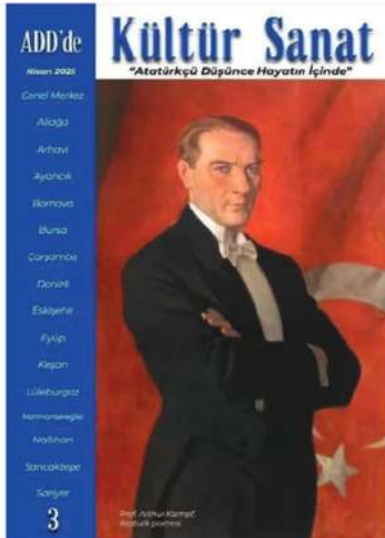
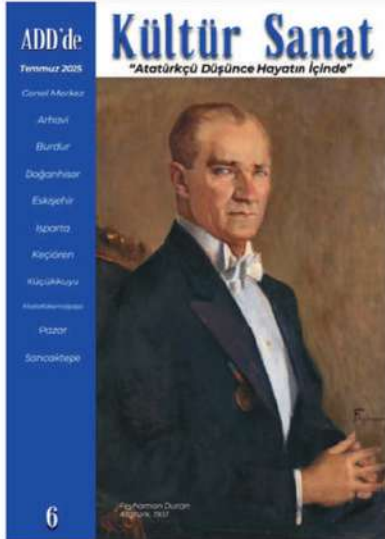
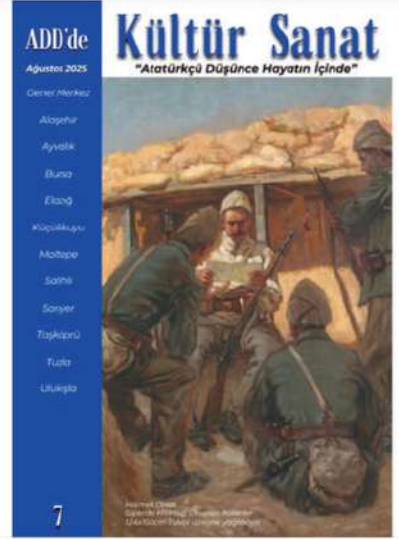
2025 YAYINLARIMIZ

Tüm ayrıntılar internet sitemzide
www.add.org.tr



**KEMALİZM****ADD Bilim Kurulu***Editör: Uluç Gürkan***ATATÜRK'TE BİRLEŞELİM****Tahsin Yücel****CUMHURİYET KÜLTÜRÜ
NEDEN ÖNEMLİDİR?****ADD Kültür Kurulu**





SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZI

Takip etmeyi, beğenmeyi ve paylaşmayı unutmayınız!



Atatürkçü Düşünce Derneği



@add_genelmerkezi



@add_genelmerkez

TikTok

@add_genelmerkez

