

ADD'de

Eylül 2025

Arhavi

Erzurum

Kastamonu

Marmaris

Sultangazi

Kültür Sanat

"Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde"



Fikret Mualla
Saray Interior

40x28 cm, Kağıt üzeri suluboya.

Sanat, güzelliğin ifadesidir. Bu ifade sözle olursa şiir, ezgi ile olursa musiki, resim ile olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltraşlık, bina ile olursa mimarlık... olur

K. Atatürk

2025 EYLÜL AYI “ADD'de KÜLTÜR SANAT” ETKİNLİKLERİ

*Ay içinde yapılan şube etkinliklerini ilgili fotoğraf ve haber metni ile
medya@add.org.tr e-ileti adresine gönderilmesi
AYLIK e-bültenimizde etkinliğin yer alması için yeterlidir.*

ARHAVİ ŞUBESİ

DOĞADA MUTLUYUM ORMAN ATÖLYESİ VE EĞİTİM BURSU İÇİN KAHVALTI ETKİNLİĞİ



Arhavi Şubemiz, üyelerimizle birlikte daha çok üniversite öğrencimize eğitim bursu verebilmek için 20 Eylül Cuma Günü Dikyamaç Köyü Yaşam Müzesi'nde kahvaltı düzenledi. Paydaşı olduğu "Doğada Mutluyum Orman Atölyesi, Çevre Bilinci ve Sıfır Dijital Kampı"nın on ikincisinde çocuklarımızla izledi.

Üyemiz Funda Özyurt Argun'un proje koordinatörlüğünde başlayan kamp, Dore Mimi Yetenek ve Eğitim Vakfı ile Dikyamaç Köyü Kalkındırma Eğitim Kültür Sanat Turizm Müze Geliştirme ve Dayanışma Derneği iş birliğiyle yaşama geçirilmişti. İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından desteklenen "Doğada Mutluyum Orman Atölyesi, Çevre Bilinci ve Sıfır Dijital Kampı"nda çeşitli etkinlikler düzenleniyor...

Öğrencilerimiz topluca balık tutma, marangoz atölyesi, boyama, çadır sökme, pandomim etkinliklerini deneyimlediler. Ayrıca, Atatürk ve Ağaç sevgisi hakkında konuşmaların yapıp, kitapların dağıtıldığı özel kamp çocuklarımızın doğayla bağ kurduğu, coğrafi işaretli yemekler yapıldığı, eğlenirken öğrendiği, ailelerin çocuklarıyla bir arada bulunduğu bir kapsama sahip. Aynı zamanda kırsal turizme katkı sağlayan, çocuk gelişimine ve toplumsal bilinçlenmeye öncülük eden, müze kültürünün yaygınlaşmasına destek veren toplumsal bir örnek oluşturuyor.

ERZURUM ŞUBESİ BİRLİK-BERABERLİK, DAYANIŞMA VE TANIŞMA GECESİ



Erzurum Şubemiz, 14 Eylül 2025 tarihinde düzenlediği “BİRLİK-BERABERLİK, DAYANIŞMA VE TANIŞMA GECESİ”nde üyelerimizle buluştu. Aramıza katılan yeni üyelerimize, şube başkanımız Fehmi Bedir tarafından Atatürk rozetleri takıldı. Atatürk ve Cumhuriyet’imize bağlılık konuşmalarının yer aldığı gecede, Atatürk’ümüzün sevdiği şarkı ve türkülerin yer aldı.

Geceye katılan üyelere teşekkürlerin sunulmasıyla, program sonlandı.



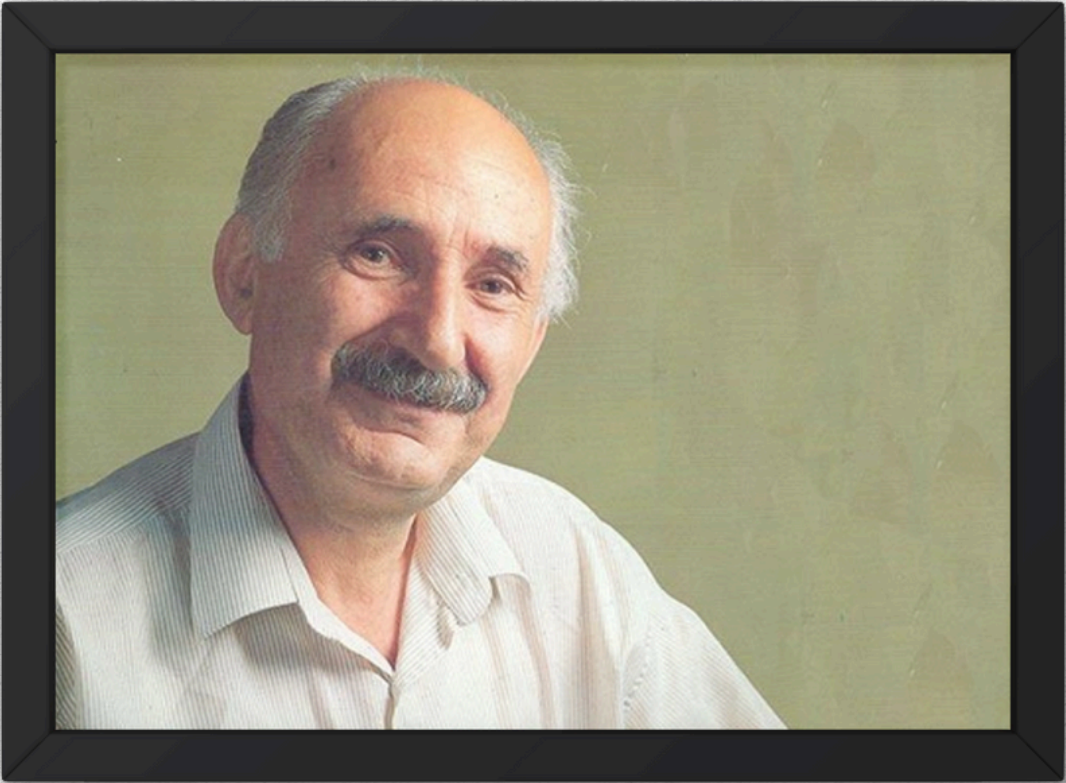
SULTANGAZİ ŞUBESİ “TÜRKÇEMİZ VARKEN” ETKİNLİĞİ



Sultangazi Şubemiz, Türk Dil Bayramı nedeniyle “Türkçemiz Varken!” etkinliği düzenleyerek çocuklarımızla birlikte dilimizin güzelliğini vurgulayan öğretici bir içeriğe imza attı.



Turan Dursun'a Saygıyla...



Aydınlanmacı yazar Turan Dursun'u
katledilişinin 35. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

Mehmet Ruhi Su'ya Saygıyla...



Türk halk müziğinin en önemli sanatçılarından,
saz ve söz stadı Mehmet Ruhi Su'yu
aramızdan ayrılışının 40. yıl dönümünde
saygıyla anıyoruz.

Turgut zakman'a Saygıyla...



Büyük Atatrk, gerçek aydın, "ılgın Türk"
Turgut zakman'ı aramızdan ayrılışının
12. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.



Fikret Mualla (1903 – 1967)

Fikret Mualla'nın Paris dönemini içeren ve çoğunluğu renkli fon kâğıtları üstüne çizilmiş resimleri, sokak yaşamını, eğlence yerlerini, meyhaneleri konu alır. Bu resimler ilk bakışta, Batılı değer birikimleri üstüne kurulu modern bir estetiğin uzantıları gibi görünürlerse de temelinde, özgür ve yaratıcı, kendi başına buyruk, içgüdülerini ön planda tutan, gördüklerinin dışına taşmayan bir eğilimi düşündürürler. Fikret Mualla'nın çağdaşı ressamların izledikleri yollar, bağlandıkları seçenekler, sanatı için ölçü olmamıştı", özgünlüğü de bu noktadan kaynaklanır.

KAYNAK: <https://www.istanbulsanatevi.com/sanatcilar/soyadi-m/mualla-fikret/fikret-mualla-saray-9811/>

DÜZENLEYECEĞİNİZ ETKİNLİKLERİN DUYURUSUNA BURADA YER VEREBİLİRİZ!

Yapacağınız etkinlik afişi ve bilgilerinin medya@add.org.tr e-posta adresine gönderilmesi işbu AYLIK e-bültende etkinliğin duyurulması için yeterlidir.

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN **Başarı ve Çalışma Hk. Görüşleri**

BAŞARI

Ben, bir işte nasıl başarılı olacağımı düşünmem; o işe neler engel olur, diye düşünürüm. Engelleri kaldırdım mı, iş kendi kendine yürür.
(Hasan Rıza Soyak, Yakınlarından Hatıralar, 1955, s. 10)

Güçlükler karşısında yılmamak gerekir.
(Afetinan, M.K.Atatürk'ten Y, s.11)

Yeni kuruluşlar için bina, para, ortam olanaklarından söz edilmesi üzerine söyledikleri:

–Gerekli sebeplerde hata ediyorsunuz! Bana, yeni bir kuruluş oluşturacağınız yerde cansız maddelerden söz ediyorsunuz; halbuki bana adamdan söz etmelisiniz! Filân yerde Ali Bey var, deyin; onu, gözümde canlandırın! Eğer bu Ali Bey istenen adamsa binayı da, parayı da, etrafına toplanacak kitleyi de yaratır. Taşa toprağa değil, insana değer verin! 1933 (Atatürk'ten B.H., s. 59)

ÇALIŞMA

Çalışmak, gerçekte güç değildir. Yalnız, tutulan iş ile kişinin yetenekleri ve zevkleri arasında uygunluk olmalıdır.
1930 (Afetinan, M.B. ve M.K.Atatürk'ün El Yazıları, s. 75; 534)

Sonuçsuz uğraşmak, çalışma sayılmaz. Hiçbir şey yapmamak veyahut sonuçsuz, anlamsız şeyler yapmak, çalışma yasasına karşı büyük suçtur.
1930 (Afetinan, M.B. ve M.K.Atatürk'ün El Yazıları, s. 536)

Çalışma, insanların bedensel kuvvetlerini geliştirir ve yaşam için gerekli olan şeyleri sağlar. Çalışmaksızın, fikrî gelişme ve ahlâkî olgunlaşma da mümkün değildir.
1930 (Afetinan, M.B. ve M.K.Atatürk'ün El Yazıları, s. 535)

İnsan, çalıştığı işi eli altında veya kafasının içinde eserini büyütmekte ve yükselmekte gördüğü zaman ne büyük zevk duyar. Bu eser, ister çiftçinin ürünü, ister mimarın evi veya heykeltraşın heykeli, ister bir bilginin veya bir sanatçının buluşu, kitabı olsun, zevk birdir. Zevk, bütün güçlükleri, saban arkasında dökülen terleri, sanatçının, düşünürün bazen pek elemli olan yorgunluklarını derhal unutturur.
1930 (Afetinan, M.B. ve M.K.Atatürk 'ün El Yazıları,s. 75 – 76; 536 – 537)

Bir insan, yaşamında büyük bir başarı kazanabilir, fakat yalnız onunla övünerek kalmak isterse, o başarı da unutulmak zorundadır. Onun için çalışmak ve daima başarı aramak, herkes için esas olmalıdır.
(Afetinan, Atatürk Hakkında H.B., s. 301)

Bir kurumun yaşaması, gelişmesi, başarılı olması, o kurumun başına geçenlerin iyi huylu, dürüst, imanlı kişiler olmasına bağlıdır.
1933 (Akşam gazetesi, 27. 8. 1933)

ADD YAYINLARI 103



Kitaba ulaşmak için tıklayınız:
www.add.org.tr

ADD YAYINLARI 102



Kitabı edinmek için tıklayınız:
www.addmagaza.com

ADD YAYINLARI 101



Kitaba ulaşmak için tıklayınız:
www.add.org.tr

GEÇEN AYDAN

KASTAMONU ŞUBESİ “ÇAĞDAŞLAŞMA DEVRİMİNİN 100 YILI” TEMALİ SERGİ



Kastamonu Şubemiz, 23 Ağustos'ta Kastamall AVM'de düzenlenen “Çağdaşlaşma Devriminin 100 Yılı” temalı sergiyi, Atatürk'ün Kastamonu'ya gelişinin ve Şapka ve Kıyafet İnkılabı'nın 100. yılını anma amacıyla gerçekleştirdi. Sergi, tarihçi Dr. Murat Karasalıoğlu tarafından canlı sunumlarla ziyaretçilere aktarıldı. Yaklaşık 50 eserin yer aldığı sergi, ziyaretçilere Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki çağdaşlaşma adımlarını adeta gözler önüne serdi.

Etkinlikte Bölge Sorumlumuz Cihan Sancak da hazır bulunurken, protokol ve halktan yoğun ilgi görüldü. Ziyaretçiler, Atatürk'ün Kastamonu'ya gelişinde Sepetçioğlu Oyun Ekibi tarafından karşılanmasını canlandıran tarihi anları izleme fırsatı buldu. Ayrıca sergide halk oyunları gösterileri de sahnelendi, geleneksel oyunlar ziyaretçilerle buluşturuldu.

Sergi, hem tarih meraklıları hem de genç kuşaklar için Cumhuriyet'in değerlerini ve Atatürk'ün çağdaşlaşma vizyonunu deneyimleme fırsatı sundu.

MARMARİS ŞUBESİ ZAFER KAHVALTISI



Marmaris Şubemiz, Büyük Zafer'imizin coşkusuyla paylaşmak için düzenlediği Zafer Kahvaltısı ile üyeleri ve konuklarıyla bir araya geldi.

