

ADD'de

Ağustos 2025

Genel Merkez

Alaşehir

Ayvalık

Bursa

Elazığ

Küçükkuyu

Maltepe

Salihli

Sarıyer

Taşköprü

Tuzla

Ulukışla

7

Kültür Sanat

"Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde"



Hikmet Onat
Siperde Mektup Okuyan Askerler
124x150cm Tuval üzerine yağlıboya

Gençlięi yetiştiriniz. Onlara bilim ve kültürün olumlu fikirlerini veriniz. Geleceęin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız. Özgür düşünceler uygulamaya geçtiği zaman, Türk milleti yükselecektir.

K. Atatürk

İçindekiler

5
-6

GENEL
MERKEZ
-Kocatepe
-Anıtkabir
-Zafer Anıtı

7

ALAŞEHİR
ŞUBESİ

8

AYVALIK
ŞUBESİ

9

BURSA
ŞUBESİ

10

ELAĞIÇ
ŞUBESİ

11

KÜÇÜKKUYU
ŞUBESİ

12

MALTEPE
ŞUBESİ

13

SARIYER
ŞUBESİ

14
-15

TAŞKÖPRÜ
ŞUBESİ

16
-17

TUZLA
ŞUBESİ

18

ULUKIŞLA
ŞUBESİ

19

ÜMİTKÖY
ŞUBESİ

21

ATATÜRK VE
TEVFİK FİKRET
İlhan Selçuk

23
-24

BÜYÜK
ZAFERİN
TARİHSEL,
TOPLUMSAL,
SİYASAL
SONUÇLARI
B. Safa Yenice

27

BÜYÜK
ATATÜRK'ÜN
İnebolu Şapka
Söylevi'nden
Bir Bölüm

28

BÜYÜK
ATATÜRK'ÜN
Kastamonu
Şapka
Söylevi'nden
Bir Bölüm

29
-32

ADD
Yayınları

33

GEÇEN
AYDAN

2025 AĞUSTOS AYI “ADD'de KÜLTÜR SANAT” ETKİNLİKLERİ

*Ay içinde yapılan şube etkinliklerini ilgili fotoğraf ve yazı ile
medya@add.org.tr e-posta adresine gönderilmesi
işbu AYLIK e-bültende etkinliğin yer alması için yeterlidir.*

GENEL MERKEZ

“GELENEKSEL KOCATEPE YENİDEN ATATÜRK CUMHURİYETİ GENÇLİK KAMPI”



Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi olarak 24-25-26 Ağustos 2025 tarihlerinde düzenlediğimiz “Geleneksel Kocatepe Yeniden Atatürk Cumhuriyeti Gençlik Kampı”nda ülkemizin dört bir yanından gelen Atatürk Gençleri ile buluştuk, Büyük Atatürk’ü, Kuvayı Milliye kahramanlarımızı, aziz şehit ve gazilerimizi saygıyla andık.

Her yıl 25/26 Ağustos gecesi yapılan “Zafer Yürüyüşü”nü gerçekleştirdik.



GENEL MERKEZ 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KUTLAMALARI



Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Başkan Vekilimiz Sayın B. Safa Yenice başkanlığında GYK ve GDK Üyelerimiz ile Şube Başkanlarımız ve üyelerimizden oluşan heyetimiz 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızı Anıtkabir'de resmi törenle kutladı. Kurtarıcımız, Kurucumuz, Değişmez Önder'imiz Büyük Atatürk'e saygılarımızı sundu. Genel Başkan Vekilimiz Şeref Defteri'ni imzaladı ve heyetimiz 2. Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'yü ziyaret etti. Bayramımız kutlu olsun!



Atatürkçü Düşünce Derneği Çankaya Şube'mizin düzenlediği törenle, 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızı Sıhhiye Zafer Anıtı'nda Büyük Atatürk'e ve aziz şehitlerimize saygılarımızı ve minnet duygularımızı sunarak kutladık.

ALAŞEHİR ŞUBESİ ALAŞEHİR KONGRESİ'NİN 106. YILI KUTLANDI



Alaşehir Şubemizce düzenlenen Prof. Dr. Ömer Metin'in konuşmacı olduğu konferansla Alaşehir Kongresi'nin 106. yılı kutlandı. Tarihi Kurşunlu Han'da yapılan konferansa ADD Turgutlu Şube Başkanımız Orhan Eratıcı, ADD Salihli Şube Başkanımız Süleyman Yıldırım, ADD Köprübaşı Şube Başkanımız Reşat Uyan katıldı.

Konferans'ın yürütücülüğünü yapan ADD Alaşehir Şube Kültür - Sanat sorumlusu Barış Uzgidim, Alaşehir Kongresi'nin aynı zamanda aldığı kararlarla, kurtuluş mücadelesinin daha başlangıcında antiemperyalist yönünü perçinleyen önemli bir tarihsel olay olduğunu söyledi. ADD olarak kentin tarihine sahip çıktıklarını anlatan Uzgidim, katılımcılara teşekkür ederek sözlerine son verdi.

Prof. Dr. Ömer Metin ise "İçinde bulunduğumuz günler, 16 Ağustos-25 Ağustos 1919 tarihlerinde toplanan Alaşehir Kongresi'nin 106. yıldönümüdür. Milli Mücadele'nin ilk tohumlarının atıldığı Ege Bölgesi'nde, işgale karşı direnişi örgütlemek ve merkezileştirmek için toplanan Alaşehir Kongresi'nin aldığı kararlarla, kurtuluş mücadelesinde bölgeyi uyandıran bir gelişme oluşmuştur"dedi. Kongrenin Alaşehir'de toplanmasının şehrin uygun coğrafi konumunun yanında Alaşehirliilerin milli mücadeleye karşı gösterdikleri büyük destek ve ilginin rolü olduğunu söyleyen Metin, Alaşehirliiler 9 gün süren kongrenin başarılı olması için hiçbir fedakârlıktan kaçınmamışlardır. Alaşehir kongresi yurdu kurtarmak için Anadolu'ya geçen, iç ve dış düşmana karşı vereceği zorlu mücadelenin başlangıcında bulunan büyük Önder Atatürk için de destek ve moral kaynağı olmuştur." diye konuştu.

AYVALIK ŞUBESİ HACİVELİLER KÖYÜNDE ATATÜRK BÜSTÜ AÇILIŞI



Ayvalık Şubemiz Ayvalık Haciveliler köyünde yaptırdığı; "Benim En büyük Eserim Cumhuriyettir" diyen, laik, demokratik Türkiye Cumhuriyeti'mizin kurucusu, değişmez Önder'imiz Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün büstünün açılışını 7 Ağustos günü Belediye Başkanı Mesut Ergin ve yurttaşların katılımıyla yaptı.



BURSA ŞUBESİ

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI DKÖ'LER İLE ORTAK TÖRENİ



Bursa Şubemiz öncülüğünde oluşturulan Ulusal Günler Platformu, Zafer Bayramı çelenk sunumu ve anma töreni düzenledi.



ELAZIĞ ŞUBESİ 30 AĞUSTOS TÖRENİ



Elazığ Şubemiz Zafer Bayramı çelenk sunumu ve anma töreni düzenledi.

KÜÇÜKKUYU ŞUBESİ 30 AĞUSTOS KUTLAMALARI



Küçükkuyu Şubemiz 30 Ağustos kutlamalarında aşağıdaki etkinlikleri düzenlemiştir.

11.00 ADD Küçükkuyu Şubesi'nde Toplanım

11.30 Basın Açıklaması ile Günün Anlamını ve Önemi Anlatan Konuşma

12.00 – 13.30 Belediye'nin Düzenlediği Resmi Törene Katılım



MALTEPE ŞUBESİ 30 AĞUSTOS ZAFER KUPASI VOLEYBOL TURNUVASI



Maltepe Şubemiz, Maltepe Belediyesi'nin katkılarıyla 30 Ağustos Zafer Kupası Voleybol Turnuvası'nı düzenledi.



SARIYER ŞUBESİ AŞIYAN'DA TEVFİK FİKRET ANMASI



Sariyer Şubemiz, Aydınlanma Şairimiz Tefik Fikret'i aramızdan ayrılışının 110. yıl dönümünde Aşıyan'da düzenlenen anma törenine katıldı.



TAŞKÖPRÜ ŞUBESİ

TAŞKÖPRÜ KÜLTÜR VE SARIMSAK FESTİVALİ'NDE TANITIM MASASI AÇTI



Bu yıl 35'incisi düzenlenen Taşköprü Kültür ve Sarımsak Festivali'nde ADD Taşköprü Şubemiz tanıtım masası açtı. Şubemizin tanıtım masasında Atatürk'ün hayatı, düşünceleri, devrimleri ve Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerleri üzerine bilgilendirici materyaller, 30 adet eserden oluşan Atatürk'ün Bilinmeyen Fotoğrafları resim sergisi, özel sertifikalı kitaplar ve görsel içerikler, hediye eşyalar yer aldı. Ayrıca yerel yazarların kitaplarını imzaladığı özel bölüm ile Taşköprülü yurttaşlarımız ile düşün ve sanat insanlarımız buluşturuldu. Tanıtım masamız Taşköprülü yurttaşlarca büyük ilgiyle karşılandı.

Karadeniz Bölge Sorumlumuz ve Amasya Şube Başkanımız Cihan Sancak, Atatürkçü Düşünce Derneği çatısı altında toplanmış, Mustafa Kemal'in izinde ve ışığında ilerleyen, rehberi Atatürk'ün ilke ve devrimleri olan bireyler olarak, devraldığımız mirası daha ileriye taşıma ve yaşamın içinde uygulama sorumluluğunun altını çizdi.

Taşköprü Şube Başkanımız Gültekin Mumcu ise şu açıklamayı yaptı:

Dernek olarak yürüttüğümüz her etkinlik, her eğitim faaliyeti, her konuşma ya da yazı; sadece bir çalışma değil, aynı zamanda Atatürk'ün izinde atılmış bir adımdır. Bizler, onun gösterdiği hedef olan çağdaş uygarlık seviyesinin üzerine çıkma ülküsünü, aklın ve bilimin yol göstericiliğinde gerçekleştirme inancındayız. Atatürkçü Düşünce Derneği'nin her bir ferdi, bu yolda yalnızca bir birey değil, aynı zamanda bir ışık, bir umut ve bir yol göstericidir. Hep birlikte bu sorumluluğu taşımaya, yılmadan çalışmaya ve Atatürk'ün emanetine layık olmaya devam edeceğiz.

TAŞKÖPRÜ ŞUBESİ

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN TAŞKÖPRÜ'YE GELİŞİNİN 100. YIL DÖNÜMÜ KUTLAMASI



Taşköprü Şubemiz, Büyük Atatürk'ün Taşköprü'ye gelişinin 100. yıl dönümü nedeniyle anma gecesi düzenledi. Taşköprülülerin büyük ilgiyle karşıladığı etkinlik kültürel bir buluşmaya dönüştü. Geceye renk katan ayrıntılardan biri ise Martı Uçurtma Kulübü Kurucusu ve Başkanı Halit Cebeci'nin ekibiyle birlikte özel olarak hazırladıkları ve Atatürk figürleriyle süslenen uçurtmaları izleyenlerle buluşturması oldu.

Şube Başkanımız Gültekin Mumcu ise şunları kaydetti:

"Gazi Mustafa Kemal, burada sadece şapka giymeyi önermemiş; bir zihniyet devrimini başlatmıştır. Bizler de bu mirasa sahip çıkmak, Cumhuriyet değerlerini, laikliği ve bilimi savunmak için buradayız. 100 yıl önce atılan adımlar, bugün bizim yürüdüğümüz yolun taşlarını döşedi. O yolu aydınlık tutmak ise bizlerin görevi."



TUZLA ŞUBESİ

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN TUZLA'YA İKİNCİ GELİŞİNİN 96. YIL DÖNÜMÜ KUTLAMASI



Tuzla Şubemiz, 6 Ağustos 1929'da Büyük Atatürk'ün Tuzla'ya gerçekleştirdiği ikinci ziyaretin 96. yıl dönümünü, Şube Başkanımız Şengül Özpağada'nın yürütücülüğünde Gazeteci İskender Özsoy'un söyleşisi ile kutladı.



TUZLA ŞUBESİ 30 AĞUSTOS KUTLAMALARI



Tuzla Şubemiz, 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızı Tuzla Belediyesi ile ortaklaşa düzenlediği törenlerle kutladı.



ULUKIŞLA ŞUBESİ 30 AĞUSTOS BİRLİK YEMEĞİ



Ulukışla Şubemiz, 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızı düzenlediği birlik yemeği ile kutladı.



ÜMİTKÖY ŞUBESİ 30 AĞUSTOS KUTLAMALARI



Ümitköy Çayyolu Şubemiz, 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızı kutlama törenlerine katıldı.



Tevfik Fikret'e Saygıyla...



2. Abdülhamit istibdatına eylem, düşünce ve şiirleriyle karşı çıkan, aydınlanma geleneğimizin önde gelen şairi, edebiyatımızın yüz akı, Mustafa Kemal Atatürk'ün “*Ben inkılap ruhunu O'ndan aldım.*” dediği Tevfik Fikret'i aramızdan ayrılışının 110. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

ATATÜRK VE TEVFİK FİKRET

İLHAN SELÇUK

Fikret'in ölümü üzerinden üç yıl geçmiştir. Mustafa Kemal, Âşîyan'a tırmanmakta, yanında Harbiye'den manej hocası Emin Bey bulunmaktadır. Koluna girdiği hocasına Fikret'e olan sevgisini anlatır Atatürk:

"Ben inkılâp ruhunu ondan aldım. Ziyaret edeceğim yerlerin başında elbet Aşîyan gelir."

Fikret ünlü yapıtı Rûbab-ı Şikeste'nin ana hatlarını çizen dördüğü şu mısra ile bitirir:

"Fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür bir şairim"

Atatürk 1925'te yaptığı bir konuşmada öğretmenlere şu direktifi veriyor:

"Hiçbir zaman hatıranızdan çıkmasın ki Cumhuriyet sizden 'fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür' nesiller ister."

Yine 1925'te İzmir Kız Öğretmen Okulu'nda "Türk kadını nasıl olmalıdır" konusu üzerinde yaptığı konuşmada, Atatürk sözlerini şöyle bitirmiştir:

"Burada Fikret merhumun cümlece malûm olan bir sözünü hatırlatırım: Elbet sefil olursa kadın, alçalır beşer."

Çankaya'da sofrası...

Söz döner dolaşır edebiyata gelir. Konuklardan biri Fikret'i küçümseyecek olur.

Atatürk der ki:

"O karanlıklar içinde bir nûr gören ve halkı o nûra doğru götürmeye çalışan Fikret bu feryadı koparıırken siz nerelerdeydiniz? Niçin içinizden kimse onun gibi feryat etmedi? Ben Fikret'e yetişemedim, onun sohbetinden istifade edemedim. Kendimi bedbaht sayarım. Fakat onun bütün eserlerini okudum, birçoğu da ezberimdedir. O hem büyük şair hem de büyük insandır."

Yıl 1938...

Atatürk Elazığ'a gelmiştir. Halkevi salonunda İsmail Müştak Mayakon; Ferda'yı, Sis'i, Rûcu'yu, ve Mehmet Akif'e karşı Fikret'in yazdığı parçayı okuyunca Atatürk çevresindekilere döner:

"Başka hangi şair böyle güzel ve inkılâpçı şiirler yazmıştır?"

Yıl 1937...

Atatürk Yüksek Ticaret Mektebi'nde düzenlenen bir gece toplantısına gider. Gençler çevresinde toplanırlar. O sıra Mehmet Akif ölmüş, cenazesinde resmi tören yapılmamış; bu yüzden kimi gençler tepkilerini dile getirmişler. Atatürk söze başlar:

"Ben gençliğe kırgınım. Biz gûya İstiklâl Marşı şairine lâzım olduğu kadar hürmet göstermemişiz. Sorarım size Mehmet Akif bu memlekete ne kazandırmıştır? Mehmet Akif bizim inkılâplarımızın düşmanıydı. (...) Halbuki biz bu memleketi muasır medeniyet seviyesine çıkarmak gayesiyle onu bütün geriliklerden kurtarmak için çırpınıyoruz. Gençler sorarım size: Bu milletin ve memleketin şan ve şerefle medeni dünya milletleri arasında yaşayabilmesi için lazım gelen her şeyi yazan, düşünen ve hayatını bu uğurda feda eden şair kimdir?"

Gençler art arda isimler söylerler: Hamit? Namık Kemal? Ziya Gökalp?

Atatürk Rumeli şivesiyle yanıtlar:

"Hayır bilemediniz, Fikret be çocuklar, Fikret be çocuklar, Fikret be çocuklar... O bizden çok ilerisini gören bir insandı, yazık ki biz ona hâlâ yetişemedik."

Yukarda özetlediğim anıları Mustafa Baydar, (kaynak ve belge göstererek) 15.12.1967 tarihli Varlık Dergisinde yayımlanan yazısında ayrıntılı biçimde anlatıyor.

Fikret 24 Aralık 1867'de doğmuş, 18/19 Ağustos 1915 gecesi ölmüş.

Başta Mehmet Akif olmak üzere nice şairimizin doğum ya da ölüm günlerini anmak yolunda fırsatı kaçırmayan TRT, Fikret'i neden dışlıyor?

Atatürk'ün en sevdiği şair olduğu için mi?

Muzaffer İzgü'ye Saygıyla...



Türk Edebiyatı'nın yüz aklarından, gülmece ve çocuk kitapları ile düşünen, sorgulayan kuşaklar yetişmesine büyük katkı yapan eğitimci yazar, derneğimizin değerli bağışçısı Muzaffer İzgü'yü aramızdan ayrılışının 8. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz...

BÜYÜK ZAFERİN TARİHSEL, TOPLUMSAL, SİYASAL SONUÇLARI

B. SAFA YENİCE

ADD Genel Başkan Yardımcısı

30 Ağustos Zaferi'nin 103. yılını hep birlikte coşkuyla kutladık.

30 Ağustos Zaferi öyle sıradan bir zafer değildir. Ancak derinliklerine inerek, tam olarak kavrayabiliriz.

Tarih konusunda uzmanların "Zaferlerin büyüklüğü, yarattığı sonuçlarla ölçülür" değerlendirmelerini çok önemli bulurum.

Tarihçilerin göstermiş olduğu bu pencereden bakarak 30 Ağustos Zaferi'nin sonuçlarını, bütün boyutlarıyla gördüğümüzde, ülkemiz için tarihsel, toplumsal ve siyasal olarak bir dönüm noktası olduğunu kavrarız.

Konuyu biraz açmak için, 30 Ağustos Zaferi'nin yarattığı tarihsel sonuçlara baktığımızda; Birinci Paylaşım Savaşı sonrasında Sevr dahil 16 barış anlaşması imzalanmıştır.

Bu antlaşmalarla ALMANYA, AVUSTURYA-MACARİSTAN, RUS VE OSMANLI İMPARATORLUKLARI YIKILDI.

Yürürlüğe giren 16 antlaşmadan sadece Sevr Antlaşması, Mustafa Kemal Paşa ve Kemalist arkadaşlarınca yırtılıp çöpe atıldı ve ülkemizin tarihi akışı değişmiş oldu.

Batılının "Hasta adam" dediği Osmanlı'nın yerine, devrimci dinamiği ile yeni bir devlet kurulmasını 30 Ağustos Zaferi sağlamıştır.

Sosyal bilimciler tarafından, 1789 Fransız Devrimi ve 1917 Ekim Devrimi ne kadar değerliyse, "1923 TÜRK DEVRİMİ" de o kadar saygın bulunmaktadır.

Prof. Dr. Doğan Kuban, Avrupa'nın 150 yılda yaptığı devrimleri ve gelişmeyi, Türk devrimi 15 yılda gerçekleştirmiş olduğunu vurgulamıştır. İşte bu "TÜRK DEVRİMİ"nin birbirini bütünleyen, zincirin halkaları gibi sıralanan hamlelerinin hayata geçmesi de 30 Ağustos Zaferi'nin bir siyasal, toplumsal sonucudur..

Zaferin yarattığı diğer bir siyasal ve toplumsal dönüşümse;

Mustafa Kemal Paşa'nın zaferden sonra, vicdanında bir sır gibi sakladığını söylediği ve bizim en kıymetli hazinemiz olan "Cumhuriyet Rejimi"nin kurulması da yine zafer sonrasının bize armağanıdır.

Zaferden sonraki bir dev adım da ülkemizdeki tüm etnik gruplarının "Türk milleti" çatısı altında toplanmasıdır. Hiçbir ayrım gözetmeyen, etnik, dini farklılıkların hiçbir şekilde ayrıcalık yaratmadığı, eşitliği yasalarla güvence altına alınan bir Türk ulusu yaratıldı. Emperyalizmin her türlü saldırılarına karşı bir ve beraber olmayı hedefleyen, birlikte dengeli kalkınmayı, toplumsal refahı, bilim ve akıl yolunu hedefleyen, hak ve sorumlulukları olan yurttaşlar yaratmayı amaç edinen uluslaşma adımları hayata sokuldu.

Bu ve benzeri devrimci adımlarla ülkemizde laik, üniter, ulus devlet yapısının inşası başlamış oldu.

Ama emperyalist sömürü düzeni bu ilkelerden hep rahatsız oldu. Eğer bir laik, üniter, ulus devlet kurulması gerekiyorsa, bunun sadece kendi ülkelerinde olabileceği vurgusunu öne çıkardılar.

Biz ve çevremizde yer alan geri kalmış ülkelerde ise tarihin en eski tuzağı olan etnik, dinsel, mezhepsel ayrılıkları körüklemeyi hep sürdürdüler. Zaten geri kalmış ülkelerin bu şekilde iç çatışmalar ile zayıflatılıp, bölünerek güçsüzleştirilip kaynaklarına el konulmasını çok kullanılır bir yöntem olarak benimsediler.

Görüldüğü gibi, 30 Ağustos Zaferi'nin boyutları, dahiyane strateji ve taktiklerle emperyalist orduları ilk defa yenen bir ülke olma başarısının yanında, tarihsel, toplumsal ve siyasal sonuçlarıyla da tarihe geçmiştir. Devrimci, çağdaş ve başarılarıyla dünyada saygınlık yaratmış Türkiye Cumhuriyeti'nin yaratılmasına zemin hazırlamış, Türkiye'ye çağ atlatmıştır...

Mustafa Kemal Atatürk ve Kemalist arkadaşları, daha yola çıkmadan, uygarlaşma hedeflerini koydukları için, büyük zafer sonrasında çağın değerlerine uygun bir Cumhuriyet kurmuşlardır.

Günümüzde yine “Yeniden Paylaşım” dönemi yaşanmaktadır. Bölgemizde soykırımlar yaşıyor, insanlar ateş çemberinde... Sözde gelişmiş, bize insan hakları dersleri veren ülkelerin yönetimleri sessiz. Görevli uluslararası kuruluşlar etkisiz...

Bu ateş çemberinden çıkışta; Cumhuriyet’in zengin ilkelerinden ve pek az ülkenin sahip olduğu tarihsel çok değerli deneyimlerden yararlanma şansına sahibiz. Bölgemizdeki vahşi emperyalist saldırılardan ülkemizi laik, üniter, ulus devletin birleştirici, dayanışmacı yapısıyla ve resmi dili birliğimizi ödünsüz yaşatarak güçlü kalabiliriz.

Emperyalizmi ilk defa yenen bir ülkenin yurttaşları olmanın özgüveniyle, yenilmez bir güç, ulaşılmaz bir hedefin olmadığına inanıyoruz... Yeter ki büyük zaferde de olduğu gibi, bu işe soyunanlar, toplumun ihtiyaçlarına cevap veren akılcı çözümleri belirleyip, daha işe başlarken, toplumu çağın ötesine taşıma hedef ve iradesini kararlılıkla ortaya koymuş olsunlar.

Tarihimizin yönünü değiştiren bu zafere, boynunda idam fermanı ile bir meclis düzeni kurup, savaşı bu meclis ile yönetme iradesini gösteren, tarihte ender görülen böyle bir düzenle büyük zaferi kazananları, başta Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını saygı ile selamlıyorum.





Hikmet Onat (1882 – 1977)

1917 yılında 1. Dünya Savaşı sırasında milli duygularla biraya gelen 1914 kuşağı sanatçılarıyla birlikte Şişli Atölyesi'nde savaş temalı resimler yapmıştır. 1939 yılında Yurt Gezileri kapsamında Bursa'ya gönderilmiştir.

Kaynak: <https://www.istanbulsanatevi.com/sanatcilar/soyadi-o/onat-hikmet/hikmet-onat-hayati-ve-eserleri/>

DÜZENLEYECEĞİNİZ ETKİNLİKLERİN DUYURUSUNA BURADA YER VEREBİLİRİZ!

Yapacağınız etkinlik afişi ve bilgilerinin medya@add.org.tr e-posta adresine gönderilmesi işbu AYLIK e-bültende etkinliğin duyurulması için yeterlidir.

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN **İnebolu Şapka Sölevi'nden Bir Bölüm - 27.08.1925**

...Efendiler! Sosyal hayatın başlangıcı, aile hayatıdır. Aile açıklamaya gerek yoktur ki, kadın ve erkekten oluşmuştur. Kadınlarımız hakkında, erkekler hakkında söz söylediğim kadar fazla açıklamalarda bulunmayacağım. Bu yüce varlığı özellikle huzurlarında görmemezlikten gelemem. İzin verilirse bir iki kelime söyleyeceğim ve siz söylemek istediğimi kolaylıkla anlayacaksınız. Gezilerim sırasında köylerde değil özellikle kasaba ve şehirlerde kadın arkadaşlarımızın yüzlerini ve gözlerini çok kalın ve dikkatle kapatmakta olduklarını gördüm. Özellikle bu sıcak mevsimde bu tarz kendileri için mutlaka acı ve rahatsızlık verici olduğunu tahmin ediyorum.

Erkek arkadaşlar, bu biraz bizim bencilliğimiz eseridir. Çok temiz ve dikkatli olduğumuzun gereğidir. Fakat saygıdeğer arkadaşlar, kadınlarımız da, bizim gibi anlayan ve düşünen insanlardır. Onlara ahlâkın kutsal şeylerini aşlamak, millî ahlâkımızı anlatmak ve onların beyinlerini nur ile, temizlikle donatmak esası üzerinde bulunduktan sonra fazla bencilliğe gerek kalmaz. Onlar yüzlerini dünyaya gösterebilirler. Ve gözleriyle dünyayı dikkatle görebilirler. Bunda korkulacak bir şey yoktur.

Arkadaşlar, doğruluğu meydanda olarak söylüyorum. Korkmayınız, bu gidiş mecburidir. Bu mecburiyet bizi yüksek ve önemli bir sonuca ulaştırıyor. İsterseniz bildireyim ki, bu kadar yüksek ve önemli bir sonuca ulaştırıyor. İsterseniz bildireyim ki, bu kadar yüksek ve önemli bir sonuca varmak için gerekirse, bazı kurbanlar da verelim. Bunun önemi yoktur. Önemli olarak şunu uyarırım ki, bu durumun korunmasında inat ve taraftarlık, hepimizi her an kurban koyun olmak alışkanlığından kurtaramaz. Hanım ve Bey arkadaşlarım! Size bildiğiniz gibi bir gerçeği kısa bir cümle ile tekrar göstereceğim; beni hoş görünüz. Medeniyetin coşkun seli karşısında direnmek boşunadır ve o, dikkatsiz olanlar ve uygun davranmayanlar hakkında çok acımasızdır. Dağları delen, göklerde uçan, göze görünmeyen ufak parçalardan yıldızlara kadar her şeyi gören, aydınlatan, inceleyen medeniyetin güç ve yüceliğinde yüzleşmesi ortaçağ anlayışlarıyla, ilkel uydurmalarla yürümeye çalışan milletler yok olmaya veya hiç olmazsa esir ve alçak olmaya mahkûmdurlar. Halbuki Türkiye Cumhuriyeti halkı yenilenmiş ve olgunlaşmış bir topluluk olarak sonsuza kadar yaşamaya karar vermiş, esirlik zincirlerini ise tarihte benzeri olmayan kahramanlıklarla parça parça etmiştir...



Büyük Atatürk İnebolu'da mareşal kıyafetiyle. (26.08.1925)

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN **Kastamonu Şapka Söylevi'nden Bir Bölüm - 30.08.1925**



Büyük Atatürk Kastamonu'da şapka giyilmesi hakkında söylevini verirken. (30.08.1925)

...İnebolu'da ve bazı yerlerde söyledim. Bugünün meselesi gibi mütalaa edileceğinden burada da bahsetmek istiyorum. Her milletin olduğu gibi bizimde bir milli kıyafetimiz varmış fakat gayri kabili inkardır ki taşıdığımız kıyafet o değildir. Hatta milli kıyafetimizin ne olduğunu bilenler içimizde azdır bile. Mesela karşımda kalabalığın içinde bir zat görüyorum. Başında fes, fesin üstünde yeşil bir sarık, sırtında bir mintan, onun üstünde benim sırtımdaki gibi bir caket, daha alt tarafını göremiyorum. Şimdi bu kıyafet nedir? Medeni bir insan alelacele kıyafete girip dünyayı kendine güldürür mü? ...Devlet memurları da, bütün millet de kıyafetlerini tashih edecektir. Fen, sıhhat noktainazarından ameli olmak itibariyle, her noktainazarından tecrübe edilmiş medeni kıyafet iktisa edecektir. Bunda tereddüte mahal yoktur. Asırlarca devam eden gafletin acı derslerini tekrarlamağa takat yoktur. Adam olduğumuzu, medeni insan olduğumuzu isbat ve izhar için icap edeni yapmakta taannüt adamlıkla kabili telif değildir.

Arkadaşlar, Türk milleti çok büyük vakalarla isbat etti ki, müceddit ve inkılapçı bir millettir. Son senelerden mukaddem de milletimiz teceddüt yolları üzerinde yürümeğe, içtimai inkılaba teşebbüs etmemiş değildir. Fakat hakiki semereler görülemedi. Bunun sebebini araştırdınız mı? Bence işe esasından, temelinden başlanmamış olmasıdır. Bu hususda açık söyleyeyim. Bir heyeti içtimaiye, bir millet, erkek ve kadın denilen iki cins insandan mürekkeptir. Kabil midir ki, kitlenin bir parçasını terakki ettirelim. Diğerini müsamaha edelim de kitlenin heyeti umumiyesi mahzarı terakki olabilsin? Mümkün müdür ki, bir camianın yarısı topraklara zincirlerle bağlı kaldıkça diğer kısmı semalara yükselebilsin? Şüphe yok; terakki adımları, dediğim iki cins tarafından beraber arkadaşça atılmak ve iş terakki ve teceddütte birlikte Kat'i merahil edilmek lazımdır. Böyle olursa inkılap münteci muvaffakiyet olur. Memnuniyetle meşhudumuz olmaktadır ki, bugünkü nişvarımız hakiki icaba takarrup etmektedir. Her halde daha cesur olmak lüzumu aşıkardır.

... Bazı yerlerde kadınlar görüyorum ki, başına bir yemeni, peştamal veya buna mümasil bir şeyler atarak yüzünü gözünü gizler ve yanından geçen erkeklere karşı ya arkasını çevirir veya bir yere oturarak yumulur. Bu tavrın mana ve medlülü nedir? Efendiler, medeni bir millet anası, millet kızı bu garip şekle bu vahşi vaziyete girer mi? Bu hal milleti çok gülünç gösteren bir manzardır. Derhal tashihi lazımdır...

"Atatürkçü Düşün"
dergisinin
160. sayısını
okumak için
tıklayınız!



ADD YAYINLARI 103



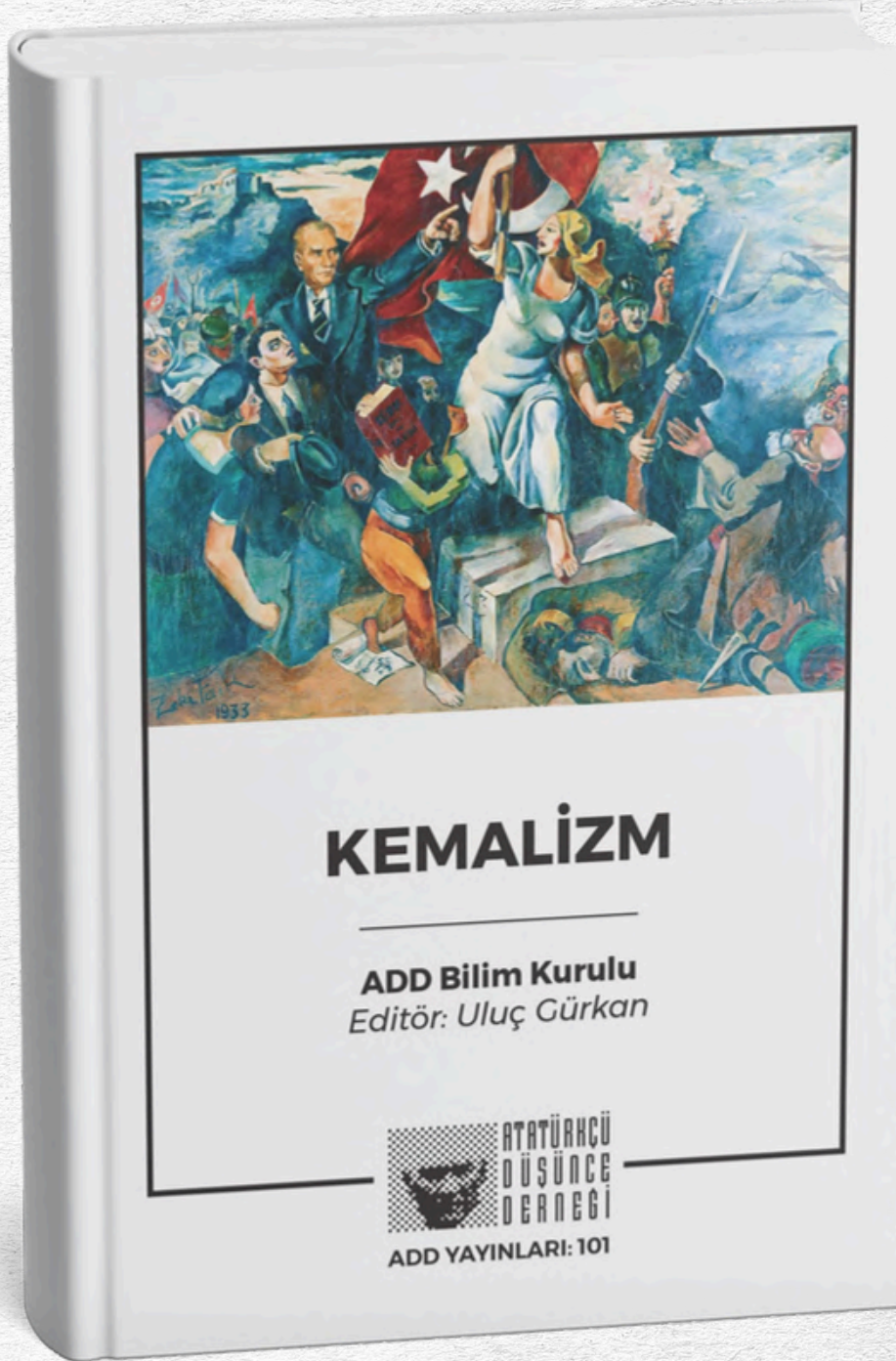
Kitaba ulaşmak için tıklayınız:
www.add.org.tr

ADD YAYINLARI 102



Kitabı edinmek için tıklayınız:
www.addmagaza.com

ADD YAYINLARI 101



Kitaba ulaşmak için tıklayınız:
www.add.org.tr

GEÇEN AYDAN

SALİHLİ ŞUBESİ

KÜLTÜREL ETKİNLİKLER



Salihli Şubemiz Temmuz ayında şu etkinlikleri düzenli:
Büyük Atatürk'ün Annesi Zübeyde Hanım'ın Karşıyaka'da bulunun gömütünü, Latife Hanım'ın Karşıyaka'daki evini ziyaret etti; Sığacık Teos tarihi çarşısı gezildi.



NEDEN “ADD’de KÜLTÜR SANAT” ?

Atatürkçü Düşünce Derneği 358 Şubesi ve 75.000 üyesi ile Atatürk’ün işaret ettiği Türkiye’nin çağdaş ve demokratik Türkiye için çalışmalarını yükselterek sürdürmektedir. İçinde bulunduğumuz şartlar çalışmalarımızın daha geniş ve yoğun bir şekilde kapsam ve etkinliğinin artırılmasını zorunlu kılmaktadır. Bu konular arasında önde gelen kültür ve sanat çalışmalarımızı daha görünür kılmak ve şubelerimiz arasında ortak bir duyuru ağı oluşturmak amacıyla aşağıda açıklanan düzenlemenin yapılmasının yararlı olacağı düşünülmüştür.

ADD ve Kültür-Sanat

Büyük Önder **“Cumhuriyetin temeli kültürdür.”** ifadesi ile bizlere de bir görev yüklemektedir. ADD örgütlerince yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetleri Cumhuriyetimizin temelini sağlamlaştıracak faaliyetlerdir.

Ülkemizin sorunları ile ilgili akademik çalışmalar, basın bildirileri, toplantılar yanında birçok Şubemizce yapılan yurttaşlarımızın ilgi, bilgi ve bilinçlerini arttırmayı amaçlayan kültür-sanat etkinlikleri her türlü takdirin üzerindedir. Ancak, bu çalışmaların yerelde kısmen bilindiği, diğer Şubeler, üyeleri ve halkımızca yeterince bilinmediği tamamlanması gereken bir eksiklik olarak karşımızda durmaktadır. Çağımız bilgi ve algı çağıdır. Yaygın bir duyuru ağı yapılanların etkisini de geometrik olarak arttıracaktır.

Bu yönde atılacak ilk adım, Genel Merkez ve Şubelerimizce yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetlerinin hem örgüt içinde ve hem de yurttaşlara duyurulmasını sağlayacak bir **“duyuru platformu”**nun hayata geçirilmesidir.

Bu çalışmadan şu yararların elde edilmesi beklenmektedir:

- Yapılan tüm etkinliklerin diğer Şubeler ve tüm üyelerince bilinmesi sağlanacaktır.
- Şubeler arasında ilgi, bilgi alışverişi, yardımlaşma, dayanışma ve işbirliği arayışları zenginleşecektir.
- Üye örgüt ilişkilerini yakınlaştırıp yoğunlaştıracaktır.
- Halkın hayatı içinde gerçekleştirilecek etkinliklerin artması yurttaşların Atatürkçü Düşünce Derneği’ni daha yakından tanımalarını sağlayacaktır.
- Bir yıl içinde yapılan etkinliklerin envanteri sonraki yılda yapılacak çalışmalara yol gösterici nitelikte olacaktır.

“ADD’ de KÜLTÜR SANAT” Duyuru Portalı

Belirtilen amaçlarla **“ADD’de KÜLTÜR SANAT”** başlığı altında **“Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde”** sloganıyla **aylık olarak bir dijital portal yayınlanmasına** karar verilmiştir. Bu portalda dernek çatısı altında yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetlerine yer verilecek olan bu portalın uygulama usul ve esasları ilişikteki notta açıklanmıştır.

Tüm Şube yöneticilerimizin ilişikteki notta belirtilen usul ve sürelerle uymaları bu yayının ve ADD kültür-sanat faaliyetlerinin toplumdaki etkisini arttıracak ve ADD’nin daha dinamik bir cazibe merkezi haline gelmesine ve ADD-yurttaş ilişkilerinin daha güçlü oluşmasına katkıda bulunacaktır.

Atatürkçü düşünceye yakışan bir anlayış ve görev sorumluluğu içinde gereğinin yerine getirilmesi beklenilmektedir.

“ADD'de KÜLTÜR SANAT” Duyuru Portalı Uygulama Usul ve Esasları:

- Bu portalda sadece yapılan ve yapılacak olan kültür sanat etkinliklerinin tanıtım ve duyuruları yer alacaktır.
- Ziyaretler, kutlamalar, törenler vb. faaliyetler bu portal kapsamı dışındadır.
- Halkın içinde, halka yönelik, yurttaşlara ve öncelikle kadın ve çocuklar olmak üzere yaşamlarını etkileyen, yaşamlarına renk katan, dünyayı algılamalarına yol gösteren etkinlikler bu kapsamdadır.
- Şubeler alfabetik olarak yer alacaktır.
- Şubelere 1 etkinlik için 1 tam sayfa, sonraki 2 etkinlik için 1 tam sayfa, sonraki etkinlikler ve duyurular için her biri için ¼ sayfa ayrılacaktır.
- Ay içinde yapılan etkinlikler tamamlanınca ilgili fotoğraf ve yazı ile **medya@add.org.tr** e-posta adresine gönderilmesi ay sonunda yığılmayı önlemek bakımından önemlidir.
- Ayın son günü yapılan etkinliklerin de sonraki gün gönderilmesi önemle rica olunur.
- Gönderilen etkinlik ve duyurular sonraki ayın ilk haftası içinde “ADD'de KÜLTÜR SANAT” portalına dahil edilmiş olarak tüm şube ve üyelere elektronik ortamda gönderilecektir.
- Sonraki aylarda yapılacak etkinliklerde, varsa görselleri ile birlikte, aynı şekilde gönderilerek tüm şube ve üyelerimizin bilgi sahibi olması sağlanacaktır.
- Söz konusu uygulama Şubat 2025 ayı etkinliklerinin anılan e-posta adresine ile gönderilmesiyle başlayacak olup, ilk yayını “ADD ve Kültür Sanat” duyurusu Mart ayı başında tüm şube ve üyelerine dijital ortamda duyurulacaktır.

Tarih içinde defalarca görüldüğü gibi, “Devrim ve değişim sanatla başlar” değişimin önemini farkındayız. Bu önemli vurguyu göz önüne tutarak çalışmalarımızın önerilerinizle çeşitlenip, yaygınlaşacağını umuyoruz.

Bu düşüncelerle kültür sanat etkinliklerinin bu yayında yer almasında gereken ilgi ve özeni göstererek, Cumhuriyet kültürünü hep birlikte sahiplenip, yaşatacağımıza inanıyoruz. Çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Etkinliklerini bizlerle paylaşmayı sürdüren şubelerimize, GYK Üyemiz, Danışma Kurulu Başkanı ve Kültür Kurulu Üyesi Aydın Esen'e ve Genel Merkez Basın Danışmanı Arda Çelik'e katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Saygılarımızla.

B. Safa Yenice
Kültür Kurulu Başkanı