

ADD'de

Haziran 2025

Genel Merkez

Ayancık

Boyabat

Çeşme

Eskişehir

Küçükkuyu

Maltepe

Selçuk

Tuzla

5

Kültür Sanat

"Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde"



Feyhaman Duran
Atatürk Heykeli

Feyhaman

Güzel sanatlarda başarı, bütün devrimlerin başarıldığının en kesin kanıtıdır.

Bunda başarılı olamayan milletlere ne yazıktır! Onlar, bütün başarılarına rağmen uygarlık alanında yüksek insanlık sıfatıyla tanınmaktan daima yoksun kalacaklardır.

K. Atatürk

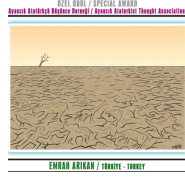
İçindekiler

6-7

Genel Merkez
-Üsküdar
-Gaziösmenpaşa
-İzmir Programı

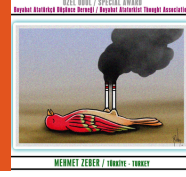
8

Ayancık Şubesi



9

Boyabat Şubesi



10-11

Eskişehir Şubesi



12

Maltepe Şubesi



13

Tuzla Şubesi



14

Faşizm ve Kültür
Ergin Yıldızoğlu

15

Karikatür
Ekrem Borazan

16

Gazi Yaşargil'e Saygıyla...



17

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN KÜLTÜR HAKKINDAKİ SÖZLERİ

19

Çeşme Şubesi



20

Küçükkuyu Şubesi



21

Selçuk Şubesi



22

Atatürk Heykeli
Feyhaman Duran

30

ADD Yayınları 101

31

ADD Yayınları 102

32

ADD Yayınları 103

33-34

NEDEN "ADD'de KÜLTÜR SANAT" ?



**ADD'de Kültür Sanat,
Genel Merkezimiz ve şubelerimizin düzenlediği
kültür sanat etkinliklerini
2025 yılının Haziran sayısı ile sizlerle buluşturuyor...**



2025 HAZİRAN AYI “ADD'de KÜLTÜR SANAT” ETKİNLİKLERİ

*Ay içinde yapılan şube etkinliklerini ilgili fotoğraf ve yazı ile
medya@add.org.tr e-posta adresine gönderilmesi
işbu AYLIK e-bültende etkinliğin yer alması için yeterlidir.*

GENEL MERKEZ ÜSKÜDAR VE GAZİOSMANPAŞA DAYANIŞMA KAHVALTILARI



Genel Başkanımız Mustafa Hüsnü Bozkurt ve GYK Üyelerimiz, Üsküdar Koşuyolu Şubemizin düzenlediği Dayanışma Kahvaltısı'nda CHP Genel Başkan Yardımcısı Suat Özçağdaş, Şube Başkanımız Nazan Gürlevik ve yönetimi ile Üsküdarlı Atatürkçülerle buluştu. (14 Haziran 2025)



Genel Başkanımız Mustafa Hüsnü Bozkurt ve GYK Üyelerimiz, Gaziosmanpaşa Şubemizin düzenlediği 25. Yıl Dayanışma Kahvaltısı'nda Gaziosmanpaşa Şube Başkanımız Ali Çavuş, Fatih Şube Başkanımız Özlem Uzuner, Eyüp Şube Başkanımız Yıldırım Eser ve Büyükçekmece Şube Başkanımız Özgür Polat ile birlikte Gaziosmanpaşalı Atatürkçülerle buluştu. (15 Haziran 2025)

GENEL MERKEZ DİKİLİ, FOÇA VE ÇEŞME "YENİDEN ATATÜRK CUMHURİYETİ" SÖYLEŞİSİ



Mustafa Kemal
Atatürk Kültür
Merkezi / Dikili

27 Haziran 2025

Eski Foça
Beşkapılar Anfi
Tiyatrosu

28 Haziran 2025



Ilıca Taş İskele /
Çeşme

29 Haziran 2025



AYANCIK ŞUBESİ
4. ULUSLARARASI SİNOPLU DİYOJEN KARİKATÜR YARIŞMASI
ADD AYANCIK ÖZEL ÖDÜLÜ'NÜ EMRAH ARIKAN KAZANDI



ÖZEL ÖDÜL / SPECIAL AWARD

Ayancık Atatürkçü Düşünce Derneği / Ayancık Atatürkist Thought Association



EMRAH ARIKAN / TÜRKİYE - TURKEY

Sinop Yazarlar Şairler ve Sanatçılar Derneği tarafından düzenlenen Çevre konulu 4. Uluslararası Sinoplu Diyojen Karikatür Yarışması'na 56 ülkeden 450 sanatçı 1560 eseriyle katıldı. Karikatürist. ressam Aşkın Ayrancıoğlu liderliğinde gerçekleştirilen ve Sinop'ta kurulmak istenen nükleer santral ve bakır madeni başta olmak üzere tüm dünyadaki çevre sorunlarına dikkat çeken yarışmada **ADD Ayancık Özel Ödülü'nü Türkiye'den Emrah Arıkan** kazandı.

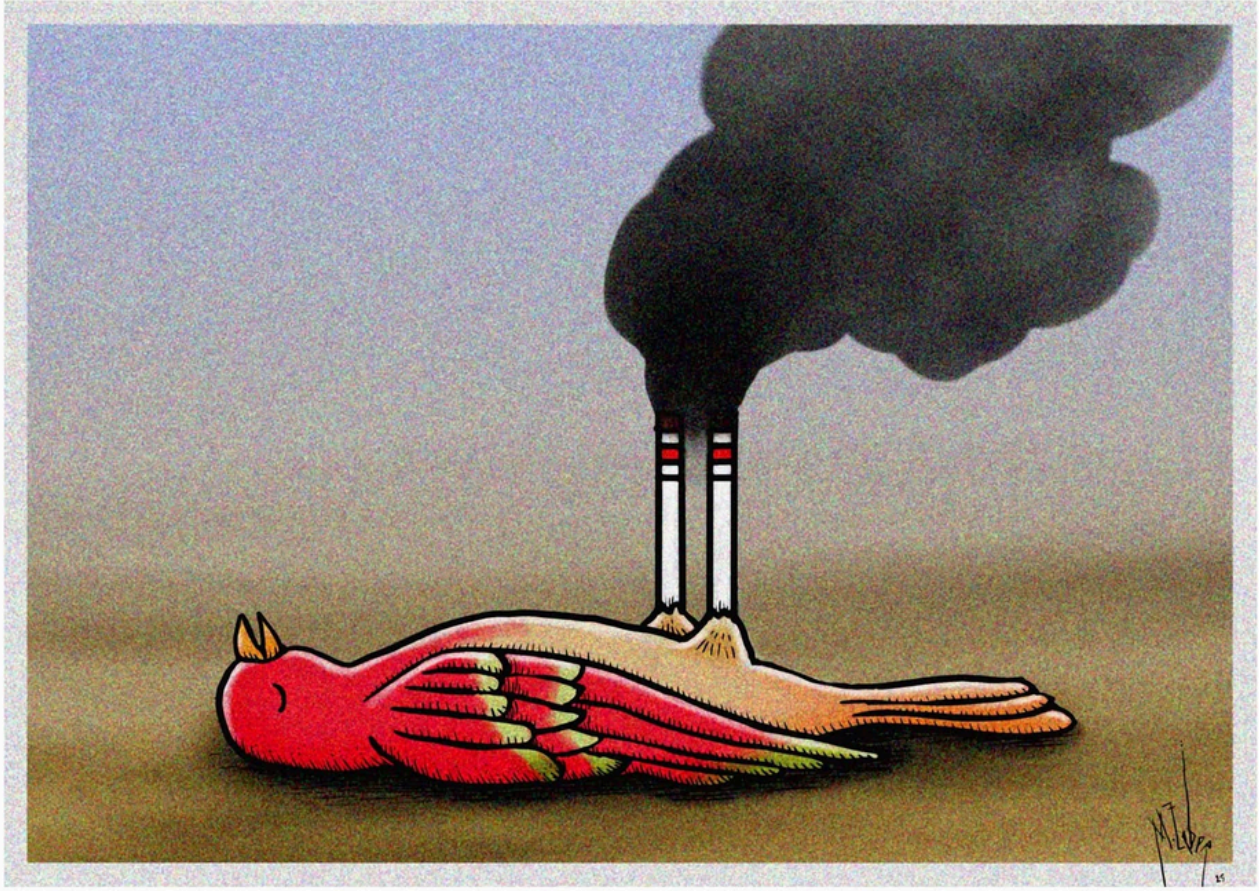
Emrah Arıkan ödül kazanan eserinde küresel ısınmanın doğayı, insanları ve hayvanları yok ettiğini çarpıcı bir şekilde anlatıyor...

BOYABAT ŞUBESİ

4. ULUSLARARASI SİNOPLU DİYOJEN KARİKATÜR YARIŞMASI
ADD BOYABAT ÖZEL ÖDÜLÜ'NÜ MEHMET ZEBER KAZANDI

**ÖZEL ÖDÜL / SPECIAL AWARD**

Boyabat Atatürkçü Düşünce Derneği / Boyabat Atatürkist Thought Association

**MEHMET ZEBER / TÜRKİYE - TURKEY**

Sinop Yazarlar Şairler ve Sanatçılar Derneği tarafından düzenlenen Çevre konulu 4. Uluslararası Sinoplu Diyojen Karikatür Yarışması'na 56 ülkeden 450 sanatçı 1560 eseriyle katıldı. Karikatürist, ressam Aşkın Ayrancıoğlu liderliğinde gerçekleştirilen ve Sinop'ta kurulmak istenen nükleer santral ve bakır madeni başta olmak üzere tüm dünyadaki çevre sorunlarına dikkat çeken yarışmada **ADD Boyabat Özel Ödülü'nü Türkiye'den Mehmet Zeber** kazandı.

Mehmet Zeber ödül kazanan eserinde fabrikaların doğayı zehirleyici etkisini bir kuşun ölümüyle yansıtmış.

ESKİŞEHİR ŞUBESİ BÜYÜK ATATÜRK'ÜN ESKİŞEHİR'E GELİŞİNİN 105. YILI KUTLANDI



Eskişehir'deki demokratik kitle örgütleri, Eskişehir Şubemiz öncülüğünde Büyük Atatürk'ün Eskişehir'e gelişinin 105. yılını Valilik Meydanı'nda düzenledikleri törenle kutladı. Demokratik kitle örgütleri adına açıklama yapan ADD Eskişehir Şube Başkanımız Mehmet Avcı şu ifadelerle yer verdi:

“Bugün burada, yalnızca bir yıl dönümünü kutlamak için toplanmadık. Bugün burada, bir tarihi hatırlamak, bir onuru taşımak ve bir yeminimizi tazelemek için toplandık. Tam 105 yıl önceydi. 21 Haziran 1920. Vatan işgal altındaydı. Umutsuzluk dört bir yana sinmişti. Ama bir adam, tüm millete umut olan bir adam, Mustafa Kemal Paşa, Anadolu'nun ortasına, Eskişehir'e geldi. O geliş, bir ziyaretten ibaret değildi. O geliş, bir milletin kaderini değiştiren bir yöneliştir. Eskişehir halkı o gün yalnızca bir lideri değil, istiklali, hürriyeti, geleceği karşıladı. Ve Eskişehir, o gün aldığı emaneti yere düşürmedi. Sakarya'da direndi. Cumhuriyet'in ilk fabrikalarını kurdu. Demiryolu hattında vagonlar değil, bağımsızlık taşıdı. Gazi Mustafa Kemal'in bu topraklara ayak basmasıyla, bu şehir bir fikre, bir devrime, bir ideale ortak oldu. Yıllar sonra, 21 Haziran 1934'te çıkarılan Soyadı Kanunu ile ona 'Atatürk' soyadı verildiğinde, aslında bu yalnızca bir isim değildi. Bu, bir milletin ona duyduğu sonsuz vefanın, şükranın, bağlılığın resmi idi. Bugün 105 yıl sonra bizlere düşen görev, bu tarihe yalnızca saygı göstermek değil, O tarihi yaşatmak, taşımak ve korumaktır.

Konuşmanın ardından günün anlam ve önemine ilişkin konuşmayı ise emekli eğitimci İlyas Küçükcan yaparken, demokratik kitle örgütleri tarafından İstasyon'da bulunan fotoğraf sergisi gezilerek, İstasyon'dan Ulus Meydanı'na kadın bando eşliğinde bir yürüyüş düzenlendi.

ESKİŞEHİR ŞUBESİ

ESKİŞEHİR ATATÜRK STADYUMU İLE İLGİLİ BASIN AÇIKLAMASI



ADD Eskişehir Şubemiz öncülüğünde, ÇYDD Eskişehir Şubesi ve Eğitim İş Eskişehir Şubesi Ulus Meydanı'nda ortak basın toplantısı düzenledi. Demokratik kitle örgütleri adına açıklamayı yapan ADD Eskişehir Şube Başkanımız Mehmet Avcı şu ifadelerle yer verdi:

"Saygıdeğer Eskişehirli, Kıymetli yurttaşlarım, Değerli basın mensupları, Bu konuşma bir stadyum için değil. Bu konuşma, bizim kimliğimiz için. Bu konuşma, adını her nefeste minnetle andığımız Mustafa Kemal Atatürk içindir! Burası Eskişehir. Cumhuriyet'in şehri. Direnişin, emeğin, vicdanın şehri. Ve bu şehirde bir stadyum vardı: Eskişehir Atatürk Stadyumu. Orada sadece futbol oynanmazdı. Orada bayrak açılırdı. Orada milli marş söylenirken gözlerimiz dolardı. Orada çocuklarımız, Atatürk'ün adını duyduklarında onurla ayağa kalkardı. O stadyum yıkıldı. Tamam dedik, gelişmeye karşı değiliz. Ama tek bir şartla: 'Yeni yapılan stadyum da Atatürk adını taşıyacak!' dediniz. Bize bu sözü iktidarın o dönemki bakanı Nabi Avcı duyurdu. Ama sözünüzü tutmadınız. Yeni stadyuma önce ismini koymadınız. Sonra halkın baskısıyla, dirençle, mücadeleyle o isim geri alındı. Ama tescillemediniz. Bugün ise yine karşımızdasınız.

...

Eskişehir olarak, halk olarak, Atatürk'e gönülden bağlı herkes olarak, Bu isme sahip çıkacağız. Ve bir kez daha, yüksek sesle söylüyoruz: O isim oradan silinemez. O isim oraya mücadeleyle kondu, orada kalacak. Çünkü Atatürk bizim sadece geçmişimiz değil, geleceğimizdir. Sayın Cumhurbaşkanına sesleniyoruz, Aranıza sonradan katılarak siyasi olarak kişisel rant sağlamak isteyenleri değil, Eskişehir'in evlatlarını dinleyin. Eskişehir halkının tensipleriyle o stadyumun adı ESKİŞEHİR ATATÜRK STADYUMU'dur. Bu şekilde tescilleyin. Yüce Türk Milletine saygılarımızla duyuruyoruz."

MALTEPE ŞUBESİ GENÇLERLE 79. FİKİR SOFRASI



Maltepe Şubemiz 79'uncusunu düzenlediği “Fikir Sofrası” etkinliğinde dünyadaki ve ülkemizdeki siyasi gelişmeleri gençlerle tartışıyor; gençlerin düşünce ve yorumlarını paylaşılabileceği bir olanak yaratıyor...

79. Fikir Sofrası etkinliği ise halka açık olarak düzenlenmiş olup sokaklarda halkla iç içe olmayı amacına da hizmet ediyor. Yaz boyunca düzenlenecek “Fikir Sofrası” etkinlikleri halka açık alanlarda düzenlenmeyi sürdürecektir...



TUZLA ŞUBESİ BÜYÜK ATATÜRK'ÜN TUZLA'YA GELİŞİNİ KUTLANDI



5 yıl önce Tuzla Şubemizce başlatılan Büyük Atatürk'ün Tuzla'ya gelişinin yıl dönümünü kutlama törenleri, Marmaray Tuzla İstasyonu'nda düzenlendi. Tuzla Şube Başkanımız Şengül Özpağada'nın da konuşma yaptığı törende derneğimizin Atatürk'ün düşüncelerini yayma ve koruma misyonunun altı çizildi. Özpağada, Atatürk'ün çağdaşlık ve bağımsızlık ruhunun her zaman yaşatılması gerektiğini vurguladı ve katılımcılara teşekkür etti. Konuşmaların ardından yöresel giysileriyle sahne alan zeybek ekibi de sergiledikleri gösteri ile büyük beğeni topladı.



FAŞİZM VE KÜLTÜR

(Ergin Yıldızoglu'nun Cumhuriyet gazetesindeki 7 Temmuz 2025 tarihli köşe yazısı)

Kanadalı kültür kuramcısı Prof. Henry A. Giroux, "Culture as a Pedagogical Battlefield in the Fight Against Authoritarianism" başlıklı yazısında kültürü pedagojik bir savaş alanı olarak tanımlıyor, faşizmin günümüzde estetik, medya, yapay zekâ gibi araçlarla nasıl normalleştirildiğini gösteriyor.

Baskı artık yalnızca copla, yasayla, sansürle değil, medya, sosyal ağlar, okul müfredatları, dijital platformlar aracılığıyla da işliyor. Böylece neye öfke duyulacağını, kimden nefret edileceğini, kime sessiz kalınacağını sistematik biçimde öğreten bir "pedagojik rejim" kuruluyor. Faşizm yalnızca bir yönetim tarzı değil, bir düşünme biçimi, bir duygu rejimi, gündelik yaşamın içine sinmiş bir kültür haline geliyor.

Giroux, "kültürel faşizm" olarak adlandırdığı rejimin merkezinde işleyen şeyin bir tür pedagojik şiddet olduğunu vurguluyor: Düşünceyi, empatiyi, hafızayı, alternatif geleceklere dair düşünmeyi bastıran bir kültürel aygıtlar sistemi ("disimajinasyon") - tahayyül bastırma, makineleri yani televizyon ekranları, sosyal medya, eğitim politikaları, sansür mekanizmaları- toplumsal hayal gücünü felce uğratiyor. Neoliberal kültür endüstrisinin bireyciliği yücelten, toplumsal olanı küçümseyen, dayanışmayı "zayıflık" sayan dilinin içinde faşizm artık yalnızca devleti ele geçirmekle kalmıyor, hafızayı da işgal ediyor.

Bugün Türkiye'deki kültürel atmosfer de bu tanımın içinden okunabilir. Madımak katliamının, suçlularının cezasız kalmasının yanı sıra, sistematik biçimde unutturulmaya çalışılması, Gazze'deki soykırımı konu alan bir LeMan karikatürüne, çarpıtılarak yöneltilen, açık (kahverengi gömlekleri anımsatan) sokak şiddetine yol açan hedef göstermeler, kadın haklarının sistematik olarak tırpanlanması, eğitimin din propagandasına açılması, LGBTQ+ bireylerin, yalnızca var olmak istedikleri için polis şiddetine, linç kültürüne maruz kalmaları; hep aynı pedagojik şiddet sisteminin örnekleridir.

Madımak'ı hatırlamanın "provokasyon", bir karikatürü çizmenin "tahrik", bir yürüyüşte gökkuşağı bayrağı taşımanın "sapıklık" olarak kodlanması, yalnızca hukuki değil, aynı zamanda kültürel bir mühendislik sürecine işaret ediyor. Giroux'nun vurguladığı gibi faşizm yalnızca yasalarla değil, alışkanlıklarla, imgelerle, dil oyunları ile da işliyor. Günümüzde faşizm bir "hafıza rejimi"dir. Ne hatırlanacağına, neyin unutulacağına, neye ağlanıp neye sevinileceğine dair bir kültürel kılavuz dayatır.

HAFIZAYI SAVUNMAK, GELECEĞİ SAVUNMAKTIR

Giroux için demokratik yaşam biçimi; düşünme cesaretiyle, hakikatin izini sürme ısrarıyla, ortak hafızayı canlı tutan bir yurttaşlık etiğiyle mümkündür. Bu yüzden kültür, siyasetin yalnızca yansıması değil, kurucu zemini, hegemonik aygıttır. Kültür üzerinden inşa edilen baskı ancak kültür üzerinden verilecek bir direnişle aşılabılır.

Bugün Madımak'ı anmak, Özgür Özel'in yaptığı gibi LeMan'ın karikatürüne sahip çıkmak aynı zamanda hafızayı, hakikati, eleştirel düşünmeyi savunmaktır. Bu ülkenin gerçek gücü, unutturulanlarda değil, hatırlayanlarda, direnenlerde, sözünü ısrarla söyleyenlerdedir.

Ne var ki 23 yıllık CHP pratiğinin, (özellikle Kılıçdaroğlu döneminde) laiklikten, yasallıktan verdiği ödünler (anayasaya aykırı ama olsun, mühürsüz ama olsun, Ekmeleddin ama olsun), sol akımların, kültürekonomi diyalektiğini yadsıyan, kültür savaşlarından kaçınan tutumu, bu hegemonik çöküşte pay sahibidir.

Kapitalizm aynı zamanda, bir değerler sistemidir. O değerler (rekabet, itaat, unutkanlık, tüketim, sessizlik) bugün kültürel faşizmin en güçlü silahlarıdır. Öyleyse faşizme karşı mücadele yalnızca ekonomik politikalarla değil, aynı zaman da bir kültürel savaşla mümkündür. Sanatın, eleştirinin, hafızanın susturulduğu yerde "demokrasi", ifade özgürlüğünü bastıran rejimde adalet, yalnızca bir simülasyondan ibarettir.

Hatırlamak bir eylemdir. Unutturmaya karşı direnmek, bir yurttaşlık görevidir. Direniş, kültürle başlar çünkü faşizm artık sadece bir yönetim biçimi değil, aynı zamanda bir kültürdür. Muhalefet lideri, ahlak, adalet, cesaret, laiklik temalarını (kültür), açlık, yoksulluk, yolsuzluk, işsizlik, güvencesizlik temalarıyla birleştirmeye başladığı için rejim sallanmaya başlamıştır.



Ekrem Borazan

“Yüzyılın Beyin Cerrahisi” Gazi Yaşargil'e Saygıyla...



*Saygın bilim insanı
Prof. Dr. M. Gazi Yaşargil'i yitirdik.
Çok üzgünüz...*

*Kederli ailesine ve ulusumuza
sabr ve başsağlığı dileriz.*

BÜYÜK ATATÜRK'ÜN KÜLTÜR HAKKINDAKİ SÖZLERİ

MİLLÎ KÜLTÜRÜN ÖNEMİ

Şimdiye kadar izlenen öğretim ve eğitim yöntemlerinin milletimizin gerileme tarihinde en önemli bir sebep olduğu inancındayım. Bunun için bir millî eğitim programından söz ederken, eski dönemin hurafelerinden ve doğuştan var olan özelliklerimizle hiç de ilişkisi olmayan yabancı fikirlerden, doğudan ve batıdan gelebilen bütün etkilerden tamamen uzak, millî ve tarihî karakterimizle orantılı bir kültür kastediyorum. Çünkü millî dehamızın tam gelişmesi, ancak böyle bir kültür ile temin olunabilir. Gelişigüzel bir yabancı kültürü, şimdiye kadar izlenen yabancı kültürlerin yıkıcı sonuçlarını tekrar ettirebilir. Kültür, zeminle orantılıdır. O zemin, milletin karakteridir. 1921 (Atatürk'ün S.D. 11, s. 16-17)

MİLLÎ KÜLTÜRÜ YÜKSELTMEK

Kitap yazma ve çeviri işleri, millî egemenliğin dayanağı ve millî kültürün en önemli yayılma araçlarıdır. 1923 (Atatürk'ün S.D.I, s. 289)

Millî kültürün her çığırda açılarak yükselmesini, Türk Cumhuriyeti'nin temel dileği olarak temin edeceğiz. 1932 (Atatürk'ün S.D. I, s. 358)

Millî kültürümüzü, çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkaracağız. 1933 (Atatürk'ün S.D.II, s.272)

HALKEVLERİ HAKKINDA

Partimizin, Halkevleri ile bütün yurttaşlara kucağını açması, vatanda sosyal ve kültürel bir devrim yaptı. 1935 (Atatürk'ün S.D.I, s.368)

Halkevlerinin 6. kuruluş yıldönümü nedeniyle İçişleri Bakanı ve C.H.P. Genel Sekreteri Şükrü Kaya'ya çektiği telgraf:

Kültür alanındaki gelişmemizde önemli bir görev gören halkevlerinin yıldönümü nedeniyle gönderdiğiniz telgraftan çok duygulandım. Teşekkür eder ve halkevlerine bilinçli ve ıslıklı çalışmalarında başarılar dilerim. 1938 (Atatürk'ün S.D.V, s.197)

DÜŞÜNCENİN GÜCÜ

Düşünceler zor ve şiddetle, top ve tüfekte asla öldürülemez! 1922 (Atatürk'ün R.Y.G.S., s. 135-136)

Bütün ilerlemeler, insan düşüncesinin eseridir. Düşünceyi harekete getirmek, birinci işimiz olmalıdır. Bir kere millet benliğine hâkim olsun ve düşünebilsin, yeter! Başlangıçta hatalı düşünse de, az zaman sonra bu hatayı düzeltebilir. Düşünce bir kere faaliyete başladı mı, her şey yavaş yavaş düzene girer ve düzelir. Düşüncenin serbest hareketi ise, ancak bireyin düşündüğünü serbest olarak söylemek, yazmak ve verdiği karara göre her türlü girişimde bulunmak serbestisine sahip olmakla mümkündür. (Kılıç Ali, Atatürk'ün Hususiyetleri, 1955, s. 64)

GEÇEN AYDAN

ÇEŞME ŞUBESİ 2. SATRANÇ TURNUVASI



Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Çeşme Şubemiz ile Türkiye Satranç Federasyonu Çeşme Temsilciliği iş birliğiyle düzenlenen **2. Satranç Turnuvası**, 11 Mayıs Pazar günü gerçekleştirilen ödül töreniyle sona erdi. Turnuva, 10-11 Mayıs tarihleri arasında Çeşme Sıdika Kelami Ertan Okulu Spor Salonu'nda yapıldı.

17 İlden 150 Sporcu Kıyasıya Yarıştı

Türkiye'nin farklı illerinden gelen toplam 150 sporcu; Uluslararası ELO, 1400 UKD altı ve 6 yaş minikler olmak üzere üç farklı kategoride mücadele etti. İki gün süren organizasyonda hem çekişmeli maçlara sahne olundu hem de centilmenlik ruhu ön plandaydı.

50 Bin TL Ödül Dağıtıldı, Sürprizler Unutulmadı

Turnuva sonunda dereceye giren sporculara toplamda 50 bin TL para ödülü takdim edildi. Anneler Günü dolayısıyla kadın sporculara özel ödüller verilirken, tüm katılımcılara Çeşmeli yazar S. Ali Ellikçi'nin Atatürk kitapları armağan edildi.



KÜÇÜKKUYU ŞUBESİ KÜLTÜR GEZİSİ



ADD Küçükkuyu Şubemiz 27 Mayıs tarihinde, doğa ve tarihle iç içe bir kültür gezisi düzenledi. Gezide Babakale, Gülpınar, Apollon Smintheion Tapınağı, Sokakağzı, Sivrice, Behramkale ve Assos gibi örenyerleri dolaşıldı.

Etkinlik, saat 08:30 ile 17:30 saatlerini kapsadı.



SELÇUK ŞUBESİ EFES SELÇUK BELEDİYESİ'NE 2500 KİTAP BAĞIŞI



Atatürkçü Düşünce Derneği Selçuk Şubemiz, eğitim ve kültüre verdiği önemi bir kez daha ortaya koyarak Efes Selçuk Belediyesi'ne 2.500 kitaplık bağışta bulundu. Kitaplar, belediye kütüphanelerine kazandırılarak halkın hizmetine sunulacak. Yapılan bağışla birlikte, özellikle çocuklar ve gençler için nitelikli yayınlara erişimin artırılması, okuma alışkanlığının yaygınlaştırılması ve kültürel gelişimin desteklenmesi amaçlanmıştır. Selçuk Şubesi Başkanımız Kerim Akgüneş, bağışlanan kitapların çeşitli alanlarda seçildiğini; edebiyat, tarih, bilim ve düşünce dünyasına dair eserlerden oluşan geniş bir yelpazeyi kapsadığını ifade etti. Şube Başkanımız Kerim Akgüneş şu açıklamalarda bulundu:

“Atatürkçü Düşünce Derneği Selçuk Şubesi Yönetim Kurulu olarak, toplumumuzun eğitim ve kültür seviyesini yükseltmek, gençlerimizin bilgiye erişimini kolaylaştırmak amacıyla Efes Selçuk Belediyesi'ne 2.500 kitaplık bağış gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün “En büyük savaş, cehalete karşı yapılan savaştır” sözünü şiar edinerek, halkımızın çağdaş ve bilimsel bilgiyle buluşmasına katkı sunmayı en önemli görevlerimizden biri olarak görüyoruz. Bu bağışla, belediye kütüphanelerinin koleksiyonuna çok sayıda değerli eser kazandırılarak Efes Selçuk halkının kültürel yaşamına katkı sağlanması hedeflenmiştir. Yapılan bu bağışın, özellikle çocuklarımız ve gençlerimiz başta olmak üzere, tüm Efes Selçuk halkının okuma alışkanlıklarını destekleyeceğine ve Atatürkçü düşüncenin yaygınlaşmasına katkı sunacağına inanıyoruz. Bu süreçte bizlere kapılarını açan ve iş birliği içinde hareket etme olanağı sunan Efes Selçuk Belediye Başkanı Sayın Filiz Ceritoğlu Sengel ve Kütüphane Müdürü Vedat Yolcu'ya teşekkür ederiz. Atatürk ilke ve devrimlerinin ışığında, bilgiyle donanmış, aydınlık bir toplum için çalışmaya devam edeceğiz”



Feyhaman Duran'n (1886 - 1970) Pietro Canonica (1869-1959) tarafından yapılan Atlı Atatürk Heykeli'ni (Açılışı: 24 Ekim 1927) betimlediği eser, Ankara'yı ve imarını görselleştirmektedir. Sanatçı bu eserde Namazgâh Tepesi'ndeki Etnografya Müzesi önünde yer alan, Canonica'nın dört kademeli kaideye yerleştirilmiş Atlı Atatürk Anıtı'nı resimlemiştir. Arkada yeni başkent Ankara'nın manzarası uzanmaktadır. Pastel tonların egemen olduğu resimde ışığın ve atmosfer perspektifinin kullanımı son derece başarılıdır. Sanatçının, Yurt Sergileri kapsamında Ankara'da yaptığı eserlerindendir.

Kaynak: <https://arhm.ktb.gov.tr/Artworks/Detail/2429/ataturk-heykeli>

ADD YAYINLARI 101



Kitaba ulaşmak için:
www.add.org.tr

ADD YAYINLARI 102



Kitabı edinmek için:
www.addmagaza.com

ADD YAYINLARI 103



Kitaba ulaşmak için:
www.add.org.tr

NEDEN “ADD’de KÜLTÜR SANAT” ?

Atatürkçü Düşünce Derneği 358 Şubesi ve 75.000 üyesi ile Atatürk’ün işaret ettiği Türkiye’nin çağdaş ve demokratik Türkiye için çalışmalarını yükselterek sürdürmektedir. İçinde bulunduğumuz şartlar çalışmalarımızın daha geniş ve yoğun bir şekilde kapsam ve etkinliğinin artırılmasını zorunlu kılmaktadır. Bu konular arasında önde gelen kültür ve sanat çalışmalarımızı daha görünür kılmak ve şubelerimiz arasında ortak bir duyuru ağı oluşturmak amacıyla aşağıda açıklanan düzenlemenin yapılmasının yararlı olacağı düşünülmüştür.

ADD ve Kültür-Sanat

Büyük Önder **“Cumhuriyetin temeli kültürdür.”** ifadesi ile bizlere de bir görev yüklemektedir. ADD örgütlerince yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetleri Cumhuriyetimizin temelini sağlamlaştıracak faaliyetlerdir.

Ülkemizin sorunları ile ilgili akademik çalışmalar, basın bildirileri, toplantılar yanında birçok Şubemizce yapılan yurttaşlarımızın ilgi, bilgi ve bilinçlerini arttırmayı amaçlayan kültür-sanat etkinlikleri her türlü takdirin üzerindedir. Ancak, bu çalışmaların yerelde kısmen bilindiği, diğer Şubeler, üyeleri ve halkımızca yeterince bilinmediği tamamlanması gereken bir eksiklik olarak karşımızda durmaktadır. Çağımız bilgi ve algı çağıdır. Yaygın bir duyuru ağı yapılanların etkisini de geometrik olarak arttıracaktır.

Bu yönde atılacak ilk adım, Genel Merkez ve Şubelerimizce yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetlerinin hem örgüt içinde ve hem de yurttaşlara duyurulmasını sağlayacak bir **“duyuru platformu”**nun hayata geçirilmesidir.

Bu çalışmadan şu yararların elde edilmesi beklenmektedir:

- Yapılan tüm etkinliklerin diğer Şubeler ve tüm üyelerince bilinmesi sağlanacaktır.
- Şubeler arasında ilgi, bilgi alışverişi, yardımlaşma, dayanışma ve işbirliği arayışları zenginleşecektir.
- Üye örgüt ilişkilerini yakınlaştırıp yoğunlaştıracaktır.
- Halkın hayatı içinde gerçekleştirilecek etkinliklerin artması yurttaşların Atatürkçü Düşünce Derneği’ni daha yakından tanımalarını sağlayacaktır.
- Bir yıl içinde yapılan etkinliklerin envanteri sonraki yılda yapılacak çalışmalara yol gösterici nitelikte olacaktır.

“ADD’ de KÜLTÜR SANAT” Duyuru Portalı

Belirtilen amaçlarla **“ADD’de KÜLTÜR SANAT”** başlığı altında **“Atatürkçü Düşünce Hayatın İçinde”** sloganıyla **aylık olarak bir dijital portal yayınlanmasına** karar verilmiştir. Bu portalda dernek çatısı altında yapılan ve yapılacak olan kültür-sanat faaliyetlerine yer verilecek olan bu portalın uygulama usul ve esasları ilişikteki notta açıklanmıştır.

Tüm Şube yöneticilerimizin ilişikteki notta belirtilen usul ve sürelerle uymaları bu yayının ve ADD kültür-sanat faaliyetlerinin toplumdaki etkisini arttıracak ve ADD’nin daha dinamik bir cazibe merkezi haline gelmesine ve ADD-yurttaş ilişkilerinin daha güçlü oluşmasına katkıda bulunacaktır.

Atatürkçü düşünceye yakışan bir anlayış ve görev sorumluluğu içinde gereğinin yerine getirilmesi beklenilmektedir.

“ADD'de KÜLTÜR SANAT” Duyuru Portalı Uygulama Usul ve Esasları:

- Bu portalda sadece yapılan ve yapılacak olan kültür sanat etkinliklerinin tanıtım ve duyuruları yer alacaktır.
- Ziyaretler, kutlamalar, törenler vb. faaliyetler bu portal kapsamı dışındadır.
- Halkın içinde, halka yönelik, yurttaşlara ve öncelikle kadın ve çocuklar olmak üzere yaşamlarını etkileyen, yaşamlarına renk katan, dünyayı algılamalarına yol gösteren etkinlikler bu kapsamdadır.
- Şubeler alfabetik olarak yer alacaktır.
- Şubelere 1 etkinlik için 1 tam sayfa, sonraki 2 etkinlik için 1 tam sayfa, sonraki etkinlikler ve duyurular için her biri için ¼ sayfa ayrılacaktır.
- Ay içinde yapılan etkinlikler tamamlanınca ilgili fotoğraf ve yazı ile **medya@add.org.tr** e-posta adresine gönderilmesi ay sonunda yığılmayı önlemek bakımından önemlidir.
- Ayın son günü yapılan etkinliklerin de sonraki gün gönderilmesi önemle rica olunur.
- Gönderilen etkinlik ve duyurular sonraki ayın ilk haftası içinde “ADD'de KÜLTÜR SANAT” portalına dahil edilmiş olarak tüm şube ve üyelere elektronik ortamda gönderilecektir.
- Sonraki aylarda yapılacak etkinliklerde, varsa görselleri ile birlikte, aynı şekilde gönderilerek tüm şube ve üyelerimizin bilgi sahibi olması sağlanacaktır.
- Söz konusu uygulama Şubat 2025 ayı etkinliklerinin anılan e-posta adresine ile gönderilmesiyle başlayacak olup, ilk yayını “ADD ve Kültür Sanat” duyurusu Mart ayı başında tüm şube ve üyelerine dijital ortamda duyurulacaktır.

Tarih içinde defalarca görüldüğü gibi, “Devrim ve değişim sanatla başlar” değişimin önemini farkındayız. Bu önemli vurguyu göz önüne tutarak çalışmalarımızın önerilerinizle çeşitlenip, yaygınlaşacağını umuyoruz.

Bu düşüncelerle kültür sanat etkinliklerinin bu yayında yer almasında gereken ilgi ve özeni göstererek, Cumhuriyet kültürünü hep birlikte sahiplenip, yaşatacağımıza inanıyoruz. Çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Etkinliklerini bizlerle paylaşmayı sürdüren şubelerimize, GYK Üyemiz, Danışma Kurulu Başkanı ve Kültür Kurulu Üyesi Aydın Esen'e ve Genel Merkez Basın Danışmanı Arda Çelik'e katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Saygılarımızla.

B. Safa Yenice
Kültür Kurulu Başkanı

BURADA DÜZENLEYECEĞİNİZ ETKİNLİKLERİN DUYURUSUNA YER VEREBİLİRİZ!

Yapacağınız etkinlik afişi ve bilgilerinin medya@add.org.tr e-posta adresine gönderilmesi işbu AYLIK e-bültende etkinliğin duyurulması için yeterlidir.